

مصاحف أئمة أهل البيت في الريّ وخراسان

مجموعة صور لمصاحف وأوراق قرآنيّة دوّنها الأئمة (ع)

L859, FGC8703, FGC10500, FGC30416



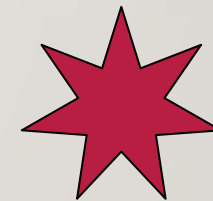
د. هادي آل يحيى الداودي الحسني العالمي

08/03/2026

FGC8712 Project



حضر علي بن موسى اللهم اغفر له
بحق محمد وعلي وفاطمة والحسن
والحسين احدي ومثّنين



FGC8712.com

1. مصحف أمير المؤمنين عليه السلام وإمتهاداته



- * موجود حالياً في متحف العتبة الرضوية الشريفة
- * يضم سور ابتداءً من سورة **هود** حتى سورة **الكهف**
- * كتب في 69 ورقة من جلد الغزال
- * كل ورقة ذات 15 سطر
- * حجم 23×32 سم
- * كتب بخط المشق الكوفي المنقوط (تم تنقيطه لاحقاً)
- * كتب في آخر ورقة منه عبارة: **كتب علي بن أبي طالب**
- * يخلو من الإلتزام بترقيم الآيات والوقف عندها



خصائص خط المشق الكوفي:

- * مدّ الحروف، يعتمد على مَطّ الحروف أفقياً مثل الدال، الصاد، والطاء.
- * سرعة الكتابة، يتيح كتابة الكلمات بشكل أسرع وأسهل.
- * تقليل المساحات، يختصر المسافات بين الكلمات لترتيب السطر.

قرآن كريم با دستخط منسوب به امام علي عليه السلام

آغاز: بسمه، الر كتاب أحكمت آياته (سورة هود: ١)، انجام: ولا يشرك بعباده ربه أحداً (الكهف: ١١٠)، خط: كوفي ممتاز ١٥ سطري، جنس، نوع و رنگ اوراق: پوست آهوی نباتی، تعداد اوراق: ٦٩ برگ، ابعاد: ٢٣ × ٢٣ س.م، جلد: نیمه جلدی قهوه ای دورو، اهدا کننده: شاه عباس صفوی، در ١٠٠٨ ق/ ٩٧٩ ش، وقف نامه به خط شیخ بهایی.

مصنف بالخط المنسوب للإمام علي عليه السلام. الورق: جلد أسمر اللون، الخط: كوفي ممتاز، ٦٩ ورقة، أوله: بسم الله... (سورة هود: ١)، آخره: ولا يشرك بعبادة ربه أحداً (الكهف: ١١٠) و «كتبه علي ابن أبي طالب». الغلاف: أدبیم الباعز.

Segment of a Quran Manuscript containing Suras 11(Hud):1 to 18(al-Kahf):110; Scribe: Attributed to Imam Ali ibn Abi Talib (AS) (600-661 CE); Script: fine Kufic with 15 lines per page; Material: parchment, H. 23 cm W. 32 cm, 69 folios; Binding: brown goatskin with stamp-work; Endowed by Shah Abbas I Safavi (1588-1629 CE) in 1599 CE, endowment notice transcribed by Sheikh Baha'i

أجزاء من سورة إبراهيم



وَرَأَاهُ عَذَابٌ غَلِيظٌ (17) مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ ۖ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ۚ ذَٰلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ (18) أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ ۚ إِنَّ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ (19) وَمَا ذَٰلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ (20) وَبَرَزُوا لِلَّهِ جَمِيعًا فَقَالَ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَهَلْ أَنْتُمْ مُّعْتُونُونَ عَنَّا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ۚ قَالُوا لَوْ هَدَانَا اللَّهُ لَهْدَيْنَاكُمْ ۖ سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجَزْنَا أَمْ صَبَرْنَا مَا لَنَا مِنْ مَحِيصٍ (21) وَقَالَ الشَّيْطَانُ لَمَّا

إِلَّا يَأْذُنُ اللَّهُ ۚ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ (11) وَمَا لَنَا أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا ۚ وَلَنْصَبِرَ عَلَىٰ مَا أَذَيْتُمُونَا ۚ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ (12) وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِرُسُلِهِمْ لَنُخْرِجَنَّكُمْ مِّنْ أَرْضِنَا أَوْ لَتَعُودُنَّ فِي مِلَّتِنَا ۚ فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ لَنُهْلِكَنَّ الظَّالِمِينَ (13) وَلَنُسَكِّنَنَّكُمْ الْأَرْضَ ۖ مِنْ بَعْدِهِمْ ۚ ذَٰلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدٍ (14) وَاسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ (15) مِّنْ وَرَائِهِ جَهَنَّمُ وَيُسْقَىٰ مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ (16) يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ ۚ وَمِنْ

أجزاء من آخر سورة هود وأول سورة يوسف



إِنَّا عَامِلُونَ (121) وَانْتَظِرُوا إِنَّا مُنْتَظِرُونَ (122) وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ فَاعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ ۚ وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ (123)

يوسف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الرَّاءِ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ (1) إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (2) نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ (3) إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ

2. مصحف الإمام الحسين عليه السلام وإمتهاداته



- * موجود حالياً في متحف العتبة الرضوية الشريفة
- * يضم أجزاء من سورة **الكهف** حتى نهاية سورة **طه**
- * كُتب في 83 ورقة من جلد الغزال نباتية اللون
- * كل ورقة ذات 7 أسطر
- * حجم 8/10×5/16 سم
- * كُتب بخط المشق الكوفي المنقوط (ربما تم تنقيطه لاحقاً)
- * غلافه جلدي ذو وجهين، الوجه الخارجي أسود اللون والداخلي أرجواني
- * كُتب في آخر ورقة منه عبارة مذهبة : **كتبه حسين بن علي**
- * يخلو من الإلزام بترقيم الآيات والوقف عندها

سورة الكهف

82-79



سَفِينَةً غَضَبًا (79) وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا
وَكُفْرًا (80) فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِّنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا (81) وَأَ

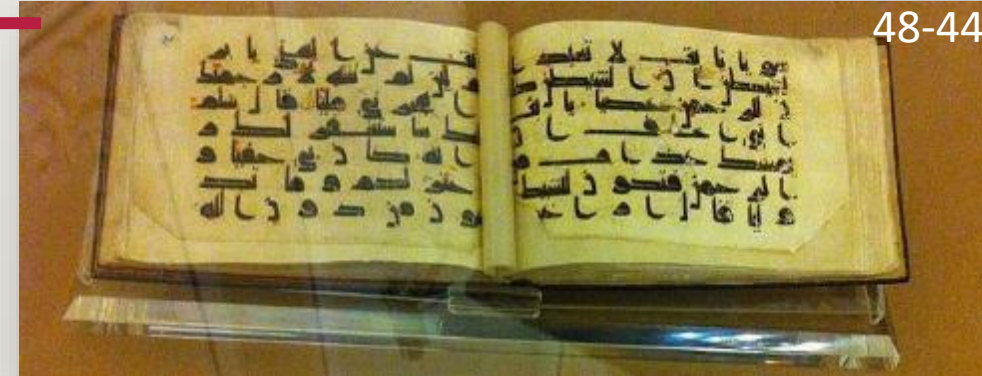


سورة مريم 4-1

كَهيعَصَ (1) ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكِّيَّا (2) إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا (3) قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي
وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا (4) وَإِ

سورة مريم

48-44



يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ
لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا (44) يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ
يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ
لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا (45) قَالَ أَرَأَيْتَ
أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ لَئِنْ لَّمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ
وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا (46) قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ
لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا (47) وَأَعْتَزِلُكُمْ وَمَا
تَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ

سورة مريم

48-46



أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ لَئِنْ لَّمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ
وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا (46) قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ
لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا (47) وَأَعْتَزِلُكُمْ وَمَا
تَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ

3. مصحف الإمام علي زين العابدين عليه السلام وإمتهاراته



- * موجود حالياً في متحف العتبة الرضوية الشريفة
- * يضم سورة البقرة حتى سورة الناس
- * كُتب في 361 ورقة من جلد الغزال باللون الكريمي
- * كل ورقة ذات 16 سطر
- * حجم 20×32 سم
- * كُتب بخط المشق الكوفي المنقوط (ربما تم تنقيطه لاحقاً)
- * غلافه جلدي أسود اللون
- * كُتب في آخر ورقة منه سورة الناس مكتوبة في ثلاثة أسطر وعبارة:
كتبه المنتظر بوعدة علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
- * يخلو من الإلزام بترقيم الآيات والوقف عندها

أجزاء من سورة القصص

آيات 40-47



كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ (40) وَجَعَلْنَاهُمْ أَئِمَّةً يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يُنصَرُونَ (41) وَأَتْبَعْنَاهُمْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ هُمْ مِنَ الْمَقْبُوحِينَ (42) وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ مِنْ بَعْدِ مَا أَهْلَكْنَا الْقُرُونَ الْأُولَىٰ بَصَائِرَ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَرَحْمَةً لَّعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ (43) وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ إِذْ قَضَيْنَا إِلَىٰ مُوسَى الْأَمْرَ وَمَا كُنْتَ مِنَ الشَّاهِدِينَ (44) وَلَكِنَّا أَنْشَأْنَا قُرُونًا فَتَطَاوَلَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ وَمَا كُنْتَ ثَاوِيًّا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ تَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا وَلَكِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ (45) وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الطُّورِ إِذْ نَادَيْنَا وَلَكِنْ رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّا أَتَاهُمْ مِّن نَّذِيرٍ مِّن قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ (46) وَلَوْلَا أَن تُصِيبَهُم مُّصِيبَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ فَيَقُولُوا مِثْلَ مَا قَالُوا لَقَدْ عَلِمْنَا لَازِلَةً يُرْسِلُهَا رَبُّنَا فَمَا كُنَّا بِهِيَ مُنْذِرِينَ (47)

4. مصحف الإمام علي الرضا عليه السلام وإمтиازاته

- * موجود حالياً في متحف العتبة الرضوية الشريفة
- * يبدأ بالآية 60 من سورة **النور** وينتهي بالآية الرابعة من سورة **الحديد**
- * كُتب في 27 ورقة من جلد الغزال
- * كل ورقة ذات 16 سطر
- * كُتب بخط المشق الكوفي المنقوط (ربما تم تنقيطه لاحقاً)
- * كُتب في إحدى هذه الورقات في أسفل آيات سورة النور عبارة:
كتب علي بن موسى
- * يخلو من الإلزام بترقيم الآيات والوقف عندها



خصائص خط المشق الكوفي:

- * مدّ الحروف، يعتمد على مَطّ الحروف أفقياً مثل الدال، الصاد، والطاء.
- * سرعة الكتابة، يتيح كتابة الكلمات بشكل أسرع وأسهل.
- * تقليل المساحات، يختصر المسافات بين الكلمات لترتيب السطر.



بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَغْفِرَ خَيْرٌ لَهُنَّ ۖ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (60) لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أُمَّهَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخَوَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَعْمَامِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَمَّاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخَوَالِكُمْ أَوْ بُيُوتِ خَالَاتِكُمْ أَوْ مَا مَلَكَتُمْ مَفَاتِحَهُ أَوْ صَدِيقَكُمْ ۚ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَأْكُلُوا جَمِيعًا أَوْ أَشْتَاتًا ۚ فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبَارَكَةٌ طَيِّبَةٌ ۚ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (61) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِذَا كَانُوا مَعَهُ عَلَى أَمْرٍ جَامِعٍ

لَمْ يَذْهَبُوا حَتَّى يَسْتَأْذِنُوهُ ۚ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُونَكَ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ۚ فَإِذَا اسْتَأْذَنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ فَأُذِنَ لِمَن شِئْتَ مِنْهُمْ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ اللَّهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ رَّحِيمٌ (62) لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا ۚ قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا ۚ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (63) أَلَا إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ وَيَوْمَ يُرْجَعُونَ إِلَيْهِ فَيُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا ۗ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (64)

كتب علي بن موسى

خريطة مسار الإمام الرضا (ع) وإخوانه من المدينة إلى الريّ وخراسان



شاهد مسجد ساوی تاریخی

حضر علي بن موسى اللهم اغفر له
بحق محمد وعلي وفاطمة والحسن
والحسين احدى ومئتين

مسير الإمام علي بن موسى الرضا (ع) من مدينة جدّه إلى طوس
بين عاميّ 201 و 203 هـ، تلاه مسير أخته السيّدة فاطمة
المعصومة وباقي أبناء الإمام الكاظم (ع) عام 201 هـ إلى قم

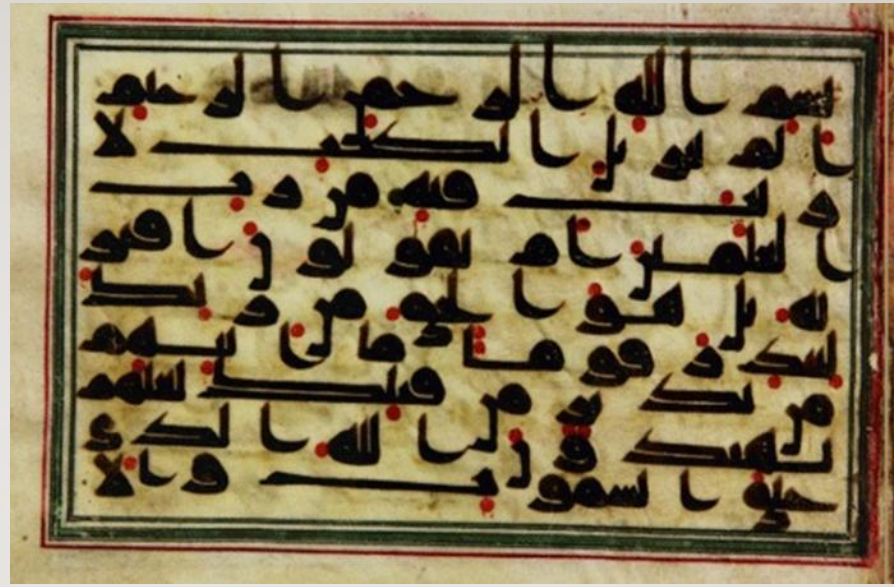
5. مصحف الإمام المُجتبى (ع)، يحتاج التدقيق



- * موجود في العتبة الرضوية
- * كل ورقة ذات 7 أسطر
- * كُتِب بخط المشق الكوفي المنقوط
- * ربّما تمّ تنقيطه لاحقاً

سورة يس
الآيات 47-50

ضَلَالٍ مُّبِينٍ (47) وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنْتُمْ
صَادِقِينَ (48) مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً تَأْخُذُهُمْ
وَهُمْ يَخِصِّمُونَ (49) فَلَا يَسْتَطِيعُونَ



مصاحف إضافية منسوبة لأهل البيت
(ع) تحتاج التدقيق:

- * موجودة في العتبة الرضوية
- * كل ورقة ذات 9 أسطر
- * كتبت بخط المشق الكوفي المنقوط
- * ربما تم تنقيطها لاحقاً

رَضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ مَا لَكُمْ مِّنْ دُونِهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا
شَفِيعٍ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ (4) يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ
مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ (5) ذَلِكَ

الم (1) تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ (2) أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ
بَلْ هُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّا أَتَاهُمْ مِّنْ نَّذِيرٍ مِّنْ قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ
يَهْتَدُونَ (3) اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَ

سورة السجدة

سَى وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (3) إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا
يَسْتَضِعُّ طَائِفَةً مِّنْهُمْ يُدَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ (4)
وَرِيدٌ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي

نَمَّا أَنَا مِنَ الْمُنذِرِينَ (92) وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سِيرِيكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا وَمَا رَبُّكَ
بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ (93) القصص
طسم (1) تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ (2) تَتْلُو عَلَيْهِكَ مِنْ نَّبَأٍ مُّو

سورة النمل والقصص



