

شواهد العلويين والأشراف في مكة المكرمة

مجموعة صور لثلاثين من شواهدهم ومشجراتهم وآثارهم الحجازية

L859, FGC8703, FGC10500



د. هادي آل يحيى الداودي الحسني العاملي

01/01/2025

FGC8712 Project



نفسه تقرر وتشهد

بعب آل محمد



FGC8712.com

تفاصيل البحث عن هذه الشواهد الكريمة والهدف منه

* غالبية الشواهد وترتيبها تم أخذها من كتاب "شواهد قبور ذرية الرسول في بلاد الحرمين" للشيخ ضياء قلبي العنقاوي، شاكرين له عمله التقني والدؤوب والمتكامل مع بحثنا.

* حكم العلويون (الحسنيون المحضيون خصوصاً) منطقة مكة المكرمة لما يزيد عن ألف عام بعد نزوحهم عن مدينة جدّهم (ص) وتركوا فيها آثار كثيرة وشواهد متعدّدة لقبورهم وبيوتاتهم.

* توزعت هذه الشواهد في منطقة مكة (شمال الحرم، وشرقها -الطائف-، وجنوبها -الليث-) بين القرن الثالث والعاشر الهجري.

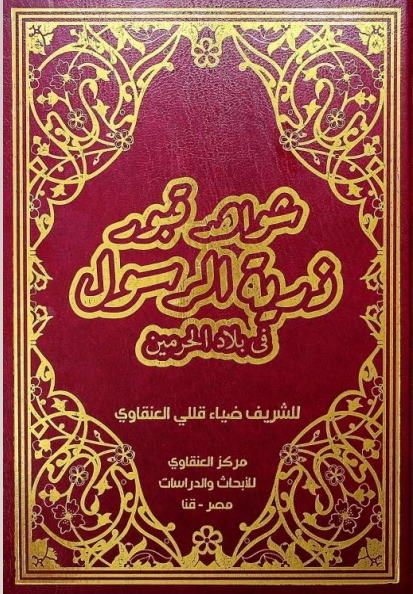
* ترتبط غالبية هذه الشواهد بعدة عوائل كان لها شأن كبير في منطقة الحجاز ومكة المكرمة:

الهواشم الأمراء -قيد البحث الجيني-

الأشراف القتادات -لهم تكتل جيني واضح المعالم وشهرة وكثرة واستيطان كثيف جنوب مكة المكرمة-

أبناء إسماعيل الديباج (من الرسيين والتجيين) والحسن المثلث وزيد الأبلج -لهم تكتلات جينية واضحة أيضاً-

آل المنقذي الحسيني (من ذرية عبدالله بن الحسين الأصغر) وفيهم نقابة مكة ولهم منتقلة إلى العراق -تكتلهم الجيني متمثل بآل الأطرقي وآل رضا-



تدور مضامين الشواهد حول المعلومات التالية:

- * عبارات التوحيد الخالصة لله عزّ وجلّ والمخافة منه جلّ وعلا، وهي الغالبة بطبعها عند الهاشميين والطالبيين والعلويين من أبناء القرون الهجرية الأولى وصولاً إلى القرن العاشر الهجري.
- * البدء بالبسملة وآيات الكتاب المباركة (الأسوة، التوحيد، الميقات، نبأ المعرضين، التبشير والرضوان بالجنة، الرحمة والبركات لأهل البيت، الخ).
- * يسأل الشاهد الله المغفرة والتوبة والجنة والعق من النار للميت بعد تسجيل اسمه وتاريخ الوفاة.
- * الصلاة على النبي وآله تارةً وعلى عليّ أمير المؤمنين -ع- وولده تارةً أخرى وتشريفهم جميعاً.
- * محبة محمد وآل محمد والولاء لهم، لا سيّما محبة أمير المؤمنين -ع- والدعاء له ولولده.
- * إضافة الصلاة على الصاحب بعد الال في العهد النموي القتادي بعد سيطرة العثمانيين على الحجاز.
- * غلبة استعمال لقب الشريف والأشراف في فترة حكم الأشراف الهواشم (الطبقة الأولى من حكام مكة)، مقرونةً بلقب السيّد والسادة في العهد القتادي.
- * حوالي نصف هذه الشواهد (14 منها) يعود إلى بنات العلويين وزوجاتهم وجواريهنّ.
- * مكتوبة بالخط الكوفي (القرون الستة الأولى) وخطّ الثلث (القرون الأربعة اللاحقة).

* غالبية الشواهد وترتيبها تمّ أخذها من كتاب "شواهد قبور ذرية الرسول" للشريف ضياء قلبي العنقاوي.

خريطة عامّة لأماكن المراقد والشواهد المنصوبة في المقابر التاريخية قبل نقلها للمتاحف - مكة المكرمة وما حولها -

مقبرة السرين التاريخية
الليث، جنوب مكة المكرمة



مقبرة عبدالله بن عباس
الطائف، شرق مكة المكرمة



مرقد عبدالله بن عباس
ومحمد بن الحنفية -رض-

مقبرة المعلاة
شمال الحرم المكي المطهر



مقبرة آل عبد مناف وهاشم في المعلاة

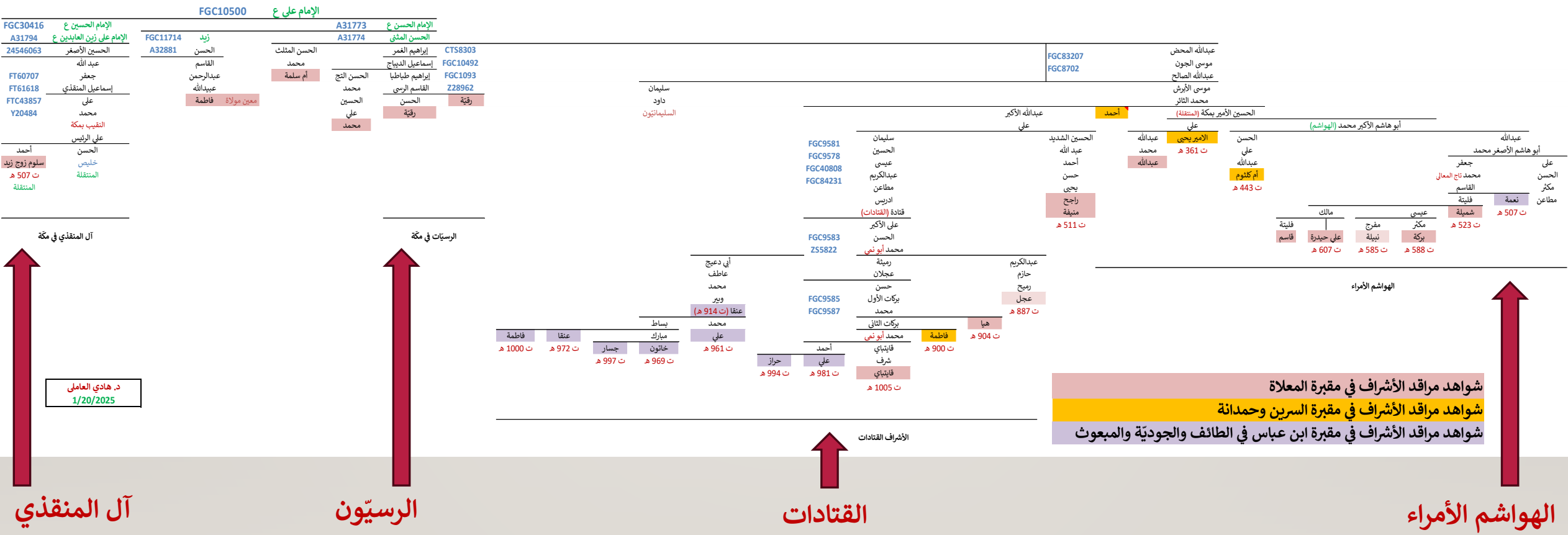
قائمة أماكن المراقد وأسماء الثلاثين من أصحاب الشواهد المنصوبة في المقابر التاريخية

- مكة المكرمة وما حولها -

شواهد مراقد مقبرة المعلاة - شمال الحرم	شواهد مقبرة السرين وحمدانة - الليث، جنوب مكة	شواهد مقبرة عبدالله بن عباس -رض- الطائف، شرق مكة
أم سلمة بنت محمد بن الحسن المثلث	أحمد بن محمد بن موسى بن عبدالله المحضي	نعمة بنت القاسم بن محمد بن جعفر بن أبي هاشم المحضي
رقية بنت القاسم الرسي بن إبراهيم طباطبا	يحيى بن علي بن الحسين بن محمد بن موسى بن عبدالله المحضي	حراز بن أحمد بن محمد بن بركات النموي
رقية بنت الحسن بن القاسم الرسي بن إبراهيم طباطبا	أم كلثوم ابنة عبدالله بن علي بن الحسن بن محمد المحضي	علي بن أحمد بن محمد بن بركات النموي
محمد بن علي بن الحسن بن محمد بن الحسن التيج	هيا بنت بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان القتادي	عنقا بن وبير بن محمد بن عاطف القتادي
معين مولاة فاطمة بنت عبيدالله بن عبدالرحمن الشجري		علي بن محمد بن عنقا بن وبير بن محمد بن عاطف القتادي
عبدالله بن محمد بن عبدالله المحضي		خاتون بنت مبارك بن بساط بن عنقا بن وبير القتادي
راجح بن يحيى بن حسن بن أحمد بن عبدالله الشديدي وابنته منيفة		عنقا بن بساط بن عنقا بن وبير القتادي
شميلة بن فليته ابن القاسم المحضي		جسار بن مبارك بن بساط بن عنقا بن وبير القتادي
سلوم أم أولاد زيد بن احمد بن علي بن محمد بن علي المنقذي		فاطمة بن بساط بن عنقا بن وبير القتادي
بركة ابنة مكثر بن عيسى بن فليته المحضي		
نبيلة ابنة مفرج بن عيسى بن فليته المحضي		
علي حيدرة بن مالك بن فليته المحضي		
قاسم بن فليته بن مالك بن فليته المحضي		
عجل بن رميح بن عبدالكريم بن أبي نمي القتادي		
هيا بنت محمد بن بركات بن حسن بن عجلان القتادي		
قايتباي بن شرف بن قايتباي بن محمد بن بركات النموي		

شواهد 30 من أبناء وبنات العلويين -الأوائل والمُتأخرين- في مقابر مكة المكرمة وما حولها

مُشجّر العلويين الذين استوطنوا مكة المكرمة ودُفِنوا فيها من أصحاب الشواهد التاريخية المهمة:



عبد الله المحض

موسى الجون

عبد الله الصالح

موسى الأورش

محمد الثائر

الحسين الأمير بمكة (المنقذلة)

علي

الأمير يحيى

عبد الله

محمد

عبد الله

الحسن

علي

عبد الله

أم كنونم

ت 443 هـ

أبو هاشم الأكبر محمد (الهواشم)

عبد الله

أبو هاشم الأصغر محمد

علي

الحسن

مكث

مطاعن

جعفر

محمد تاج المعالي

القاسم

فليئة

شميلة

ت 523 هـ

عيسى

مكث

بركة

ت 588 هـ

مفرج

نبيلة

ت 585 هـ

مالك

علي حيدرة

ت 607 هـ

فليئة

قاسم

FGC83207

FGC8702

عبد الله الأكبر

علي

الحسين القديد

عبد الله

أحمد

حسن

يحيى

راجح

منيفة

ت 511 هـ

سلیمان

الحسين

عيسى

عبد الكريم

مطاعن

ادريس

قائدة (القائدات)

علي الأكبر

الحسن

محمد أبو نهي

رمينة

عجلان

حسن

بركات الأول

محمد

بركات الثاني

محمد أبو نهي

فاطمة

ت 904 هـ

هيا

ت 887 هـ

عبد الكريم

حازم

رويح

عجل

ت 904 هـ

أحمد

علي

قائتياني

شرف

قائتياني

ت 1005 هـ

أحمد

علي

قائتياني

شرف

قائتياني

ت 1005 هـ

سلیمان

داود

السليمانيون

أبي دعيج

عاطف

محمد

وير

عنقا (ت 914 هـ)

محمد

علي

ت 961 هـ

بساط

مبارك

خاتون

ت 969 هـ

عنقا

ت 972 هـ

جسار

ت 997 هـ

فاطمة

ت 1000 هـ

حراز

ت 994 هـ

FGC9581

FGC9578

FGC40808

FGC84231

FGC9583

ZS5822

FGC9585

FGC9587

أحمد

علي

قائتياني

شرف

قائتياني

ت 1005 هـ

د. هادي العاملي

1/20/2025

آل المنقذي في مكة

آل المنقذي

الرسيات في مكة

الرسيون

القائدات

القائدات

الهواشم الأمراء

الهواشم الأمراء

شواهد مراقد الأشراف في مقبرة المعلاة

شواهد مراقد الأشراف في مقبرة السرين وحمدانة

شواهد مراقد الأشراف في مقبرة ابن عباس في الطائف والجودية والمبعوث

نقوش شاهدة حسنية تشمل الدعاء للأمن والفوز - مكة المكرمة، مقبرة المعلاة -

الخط الجيني:

A31774

الفرع: الحسن المثلث

خط النقش: كوفي بسيط

مكان النقش: غير معروف

مصدره: مقبرة المعلاة، مكة المكرمة

التاريخ: القرن الثاني الهجري



بسم الله الرحمن
الرحيم اللهم إذا
جمعت الأولين والآ
خرين لميقات يوم معلو
م فاجعل أم سلمة
بنت محمد بن الحسن
... الأكبر من
الآمينين الفائزين الذين
لا خوف عليهم ولا هم
يحزنون وصلى الله على محمد

- ذكرها ابن طباطبا في منتقلته وهي زوج محمد النفس -

نقوش شاهديّة حسنيّة تشمل الرحمة والرضوان - مكة المكرمة، مقبرة المعلاة -

الخط الجيني:

CTS8308

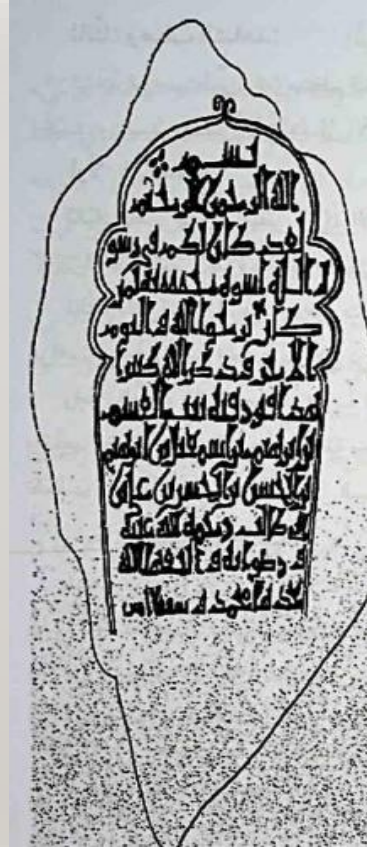
الفرع: رسي طباطبائي

خط النقش: كوفي بسيط موزق

مكان النقش: متحف قصر خزام، جدة

مصدره: مقبرة المعلاة، مكة المكرمة

التاريخ: القرن الثالث الهجري



بسم
الله الرحمن الرحيم
لقد كان لكم في رسو
ل الله أسوة حسنة لمن
كان يرجو الله واليوم
الآخر وذكر الله كثيرا
هذا قبر رقية بنت القسم
ابن إبراهيم بن اسمعيل بن إبراهيم
بن الحسن بن الحسن بن علي بن
ابي طالب رحمة الله عليها
ورضوانه وألحقها الله
بجدها محمد وسلفها آمين

نقوش شاهديّة حسنيّة تشمل الرحمة والرضوان - مكة المكرمة، مقبرة المعلاة -

الخط الجيني:

CTS8308

الفرع: رسي طباطبائي



بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفواً
أحد هذا قبر رقية ابنة
الحسن بن القسم بن إبراهيم بن
إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن
بن الحسن بن علي بن أبي طالب
رحمة الله عليها ور(ضوانه)

خط النقش: كوفي بسيط

مكان النقش: متحف قصر خزام، جدة

مصدره: مقبرة المعلاة، مكة المكرمة

التاريخ: القرن الرابع الهجري

نقوش شاهدة حسنية تشمل الصلوات على عليّ وولده - مكة المكرمة، مقبرة المعلاة -

الخط الجيني:

CTS8308

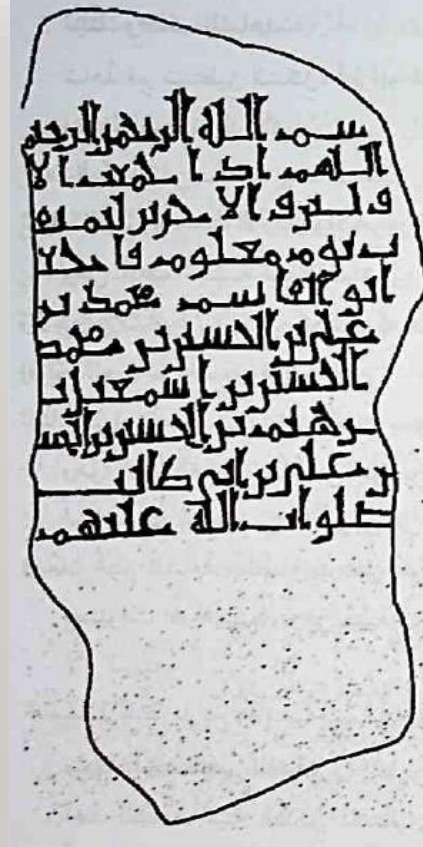
الفرع: ديباجي غمري

خط النقش: كوفي بسيط موزق

مكان النقش: متحف قصر خزام، جدة

مصدره: مقبرة المعلاة، مكة المكرمة

التاريخ: القرن الرابع الهجري



بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم إذا جمعت الا
ولين والآخرين لميقا
ت يوم معلوم فاجع (ل)
أبو القاسم محمد بن
علي بن الحسن بن محمد
(بن) الحسن بن اسمعيل بن
إبراهيم بن الحسن بن الحسن
بن علي بن ابي طالب
صلوات الله عليهم

نقوش شاهديّة لمولاة حسنيّة تشمل الرحمة والرضوان

- مكّة المُكرّمة، مقبرة المعلاة -

الخط الجيني:

FGC11714

الفرع: حسني زيدي

خط النقش: كوفي بسيط موزق

مكان النقش: غير معروف

مصدره: مقبرة المعلاة، مكّة المكرّمة

التاريخ: القرن الرابع الهجري



بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله أحد الله
الصمد لم يلد ولم
يولد ولم يكن له
كفوّاً أحد هذا
قبر معين مولاة فاطمة
ابنت عبيدالله ابن
عبدالرحمن ابن القا
سم ابن الحسن بن زيد
ابن الحسن ابن علي ابن
ابي طالب رضي
الله عنهما ورحمهما

نقوش شاهدة حسنّة تشمل الصلوات على النبي وآله - مكّة المُكرّمة، مقبرة المعلاة -

الخط الجيني:

FGC8702

الفرع: محضي، الهواشم الأمراء

خط النقش: كوفي بسيط موزق

مكان النقش: غير معروف

مصدره: مقبرة المعلاة، مكّة المُكرّمة

التاريخ: نهاية القرن الرابع الهجري



لم يلد ولم يولد

بسم الله
الرحمن الرحيم
اللهم صلّ
على محمد وعلى
آل محمد وإذ
ا جمعت الاو
لين والآخرين
لميقات يوم معلو
م فاجعل أبا القا
سم عبدالله بن
محمد بن عبدالله
بن أبي الحسن الهاشمي
من الآمنين الفائزين
برحمتك آمين

ولم يكن له كفوا أحد

قل هو الله أحد الله الصمد

نقوش شاهدة حسنّة تشمل الصلوات على النبي وآله والرحمة - مكة المكرمة، مقبرة المعلاة -

الخط الجيني:

FGC8702

الفرع: محضي، الهواشم الأمراء

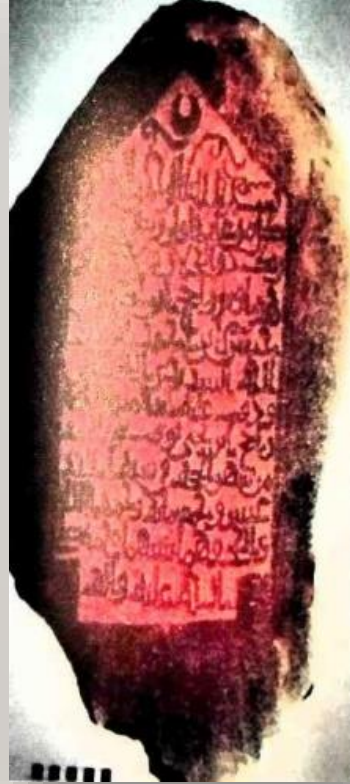
خط النقش: كوفي بسيط موزق

مكان النقش: متحف قصر خزام، جدّة،

ثمّ المتحف الوطني، الرياض

مصدره: مقبرة المعلاة، مكة المكرمة

التاريخ: بداية القرن السادس الهجري



بسم الله الرحمن الرحيم
كل من عليها فان ويبقى وجه
ربك ذو الجلال والاکرام
هذا قبر راجح بن يحيى بن
حسن بن أحمد بن عبد
الله الشديدي الحسني
ودفنت معه ابنته منيفة ابنة
راجح ابن يحيى توفيت يوم النصف
من شهر الحجة في سنة احدى عشر
وخمسمائة رحمهما الله
والحقهما بنبيهما محمد صلى
الله عليه وآله

نقوش شاهدة حسنية تشمل الصلوات على النبي وآله والرحمة - مكة المكرمة، مقبرة المعلاة -

الخط الجيني:

FGC8702

الفرع: محضي، الهواشم الأمراء

خط النقش: كوفي بسيط موزق

مكان النقش: متحف قصر خزام، جدة،

ثم المتحف الوطني، الرياض

مصدره: مقبرة المعلاة، مكة المكرمة

التاريخ: بداية القرن السادس الهجري



بسم الله الرحمن الرحيم
رحمة الله وبركاته عليكم
أهل البيت انه حميد مجيد
هذا قبر الشريف المعجل
للبلد المفارق الأحبة والوطن
شميلة ابن الأمير الأ
جل قليته ابن القسم
ابن محمد ابن جعفر ابن
محمد ابن عبدالله ابن أبي هاشم
ابن الحسين ابن محمد ابن موسى
ابن عبدالله ابن موسى ابن عبدالله
ابن الحسن ابن الحسن (ن ابن علي ابن)
ابي طالب صلى الله عليهم (توفي في)
ثمان وعشرين من صفر سنة ثلاث
وعشرين وخمسائة رحمه الله
وصلى الله على محمد وآله

نقوش شاهدة حُسينيّة تشمل الصلوات على النبي وآله والرحمة - مكة المكرمة، مقبرة المعلاة -

الخط الجيني:

FT60707

الفرع: آل المنقذي الحسيني

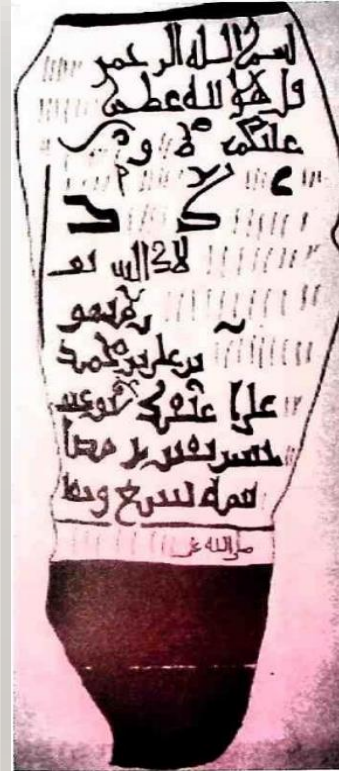
خط النقش: كوفي موزق

مكان النقش: متحف قصر خزام، جدة،

ثمّ المتحف الوطني، الرياض

مصدره: مقبرة المعلاة، مكة المكرمة

التاريخ: منتصف القرن الثامن الهجري



بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو نأ عظيم أنتم
عنه معرضون

هذا قبر

سلوم أم أولاد الشريف
زيد بن احمد بن علي بن محمد
ابن علي المنقذي توفيت
لعشرة بقين من رمضا
ن سنة سبع وخمسمائة

وصلّى الله على على سيدنا محمد وآله وسلم

ذكرهم ابن طباطبا في منتقلته وهم آل المنقذي الحسيني

نقوش شاهدة حسنية تشمل الصلوات على عليّ وولده - مكة المكرمة، مقبرة المعلاة -

الخط الجيني:

FGC8702

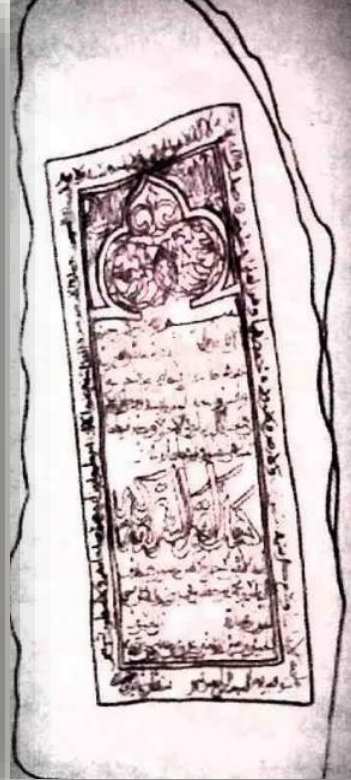
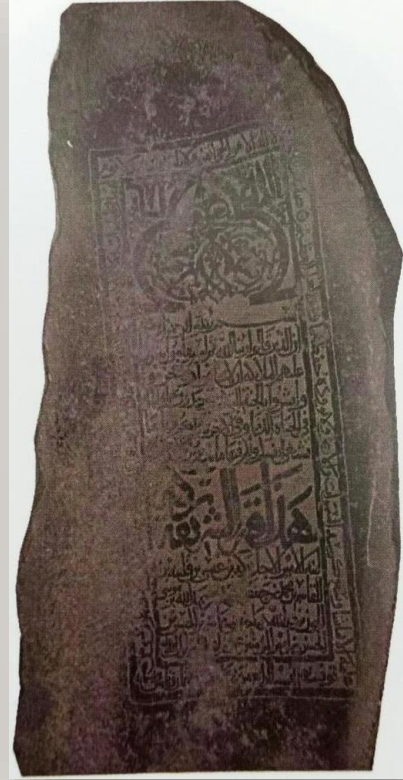
الفرع: محضي، الهواشم الأمراء

خط النقش: نسخي

مكان النقش: متحف مكة للآثار والتراث

مصدره: مقبرة المعلاة، مكة المكرمة

التاريخ: القرن السادس الهجري



لأرض من ذا الذي يسفح عنده إلا يذنيه يغلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من

الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في



بسم الله الرحمن الرحيم
إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل
عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا
وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون نحن أولياؤكم
في الحياة الدنيا وفي الآخرة ولكم فيها ما
تشتهي أنفسكم ولكم فيها ما تدعون
هذا قبر الشريفة بركة

ابنة الأمير الأجل مكث بن عيسى بن فليته بن
القاسم بن محمد بن جعفر بن محمد بن عبدالله بن محمد بن الحسين
بن محمد بن موسى بن عبدالله بن موسى الجون بن عبدالله بن الحسن بن
الحسن بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ...

توفيت يوم السبت الرابع من شهر ... سنة ثمان وثمانين وخمسمائة

عالمه إلا ينشأ شيء كزبيبة السموات والأرض ولا يؤده خضفهما وهو أعلى العظم

نقوش شاهديّة حسنيّة تشمل الصلوات على النبي وآله ثمّ على عليّ وولده - مكة المكرمة، مقبرة المعلاة -

الخط الجيني:

FGC8702

الفرع: محضي، الهواشم الأمراء

خط النقش: نسخي

مكان النقش: متحف الرياض

مصدره: مقبرة المعلاة، مكة المكرمة

التاريخ: القرن السادس الهجري



هذا الشاهد غير موجود في كتاب "شواهد قبور ذرية الرسول في بلاد الحرمين"

أداوي الأنام حذار المنون فها أنا قد صرْتُ رهناً لذي



بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صل على محمد وآله
إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فَاكُهُونَ
هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلَالٍ عَلَى الْأَرَائِكِ مُتَكِيُونَ
لَهُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ وَلَهُمْ مَّا يَدَّعُونَ * سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ

هذا قبر نبيلة ابنة

عبدالله الأمير مفرج بن عيسى بن فليته بن القاسم بن محمد
بن جعفر بن محمد بن بن أبي هاشم محمد بن الحسين
بن محمد بن موسى بن عبدالله بن موسى بن عبدالله بن الحسن
بن الحسن بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليهم أجمعين
توفيت يوم الثلاثاء خامس ربيع الآخر سنة خمس وثمانين وخمسائة

فَإِنْ تَقْطَعِي مِنْكَ الرَّجَاءَ فَإِنَّهُ سَيَبْقَى عَلَيْكَ الْحُزْنُ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ

إذا ما دَعَوْتُ الصَّبْرَ بَعْدَكَ وَأَبْكَاءُ أَبْكَاءِ طَوْعاً وَلَمْ يُجِبِ الصَّبْرُ

تأمل بفضلك يا واقفاً وأحط مكاناً دفعنا إليه ذاك الصَّبْرَ على صفحتي كاتي لم أمش يوماً عليه

نقوش شاهديّة حسنيّة تشمل الصلوات على عليّ وولده - مكّة المُكرّمة، مقبرة المعلاة -

الخط الجيني:

FGC8702

الفرع: محضي، الهواشم الأمراء

خط النقش: نسخي

مكان النقش: غير معروف

مصدره: مقبرة المعلاة، مكّة المُكرّمة

التاريخ: أوائل القرن السابع الهجري



هذا قبر الشريف

المزعج بفراق الأحباب الطفل
الأمير الشريف علي المكنّا بحيدرة ابن الأمير بو...
مالك بن فليته بن القاسم بن محمد بن جعفر بن محمد بن عبدالله
بن أبي هاشم محمد بن الحسين بن محمد بن موسى بن عبدالله بن
موسى الجون بن عبدالله ديباجة بني هاشم بن الحسن
ابن الحسن بن علي بن ابي طالب صلوات الله عليهم اجمعين
توفي في يوم الأربعاء السادس والعشرين من جمادى الآخرة سنة سبع وستمائة

عَلِمَهُ إِلَّا يَمَّا شَاءَ وَبَعَثَ كُتَيْبُهُ

نقوش شاهدة حسنّة تشمل الصلوات على عليّ وولده - مكّة المُكرّمة، مقبرة المعلاة -

الخط الجيني:

FGC8702

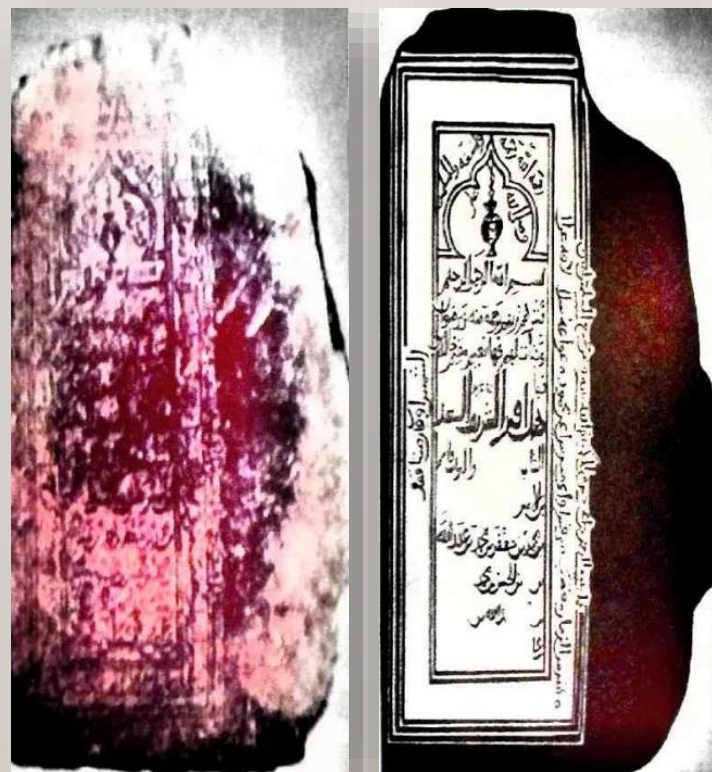
الفرع: محضي، الهواشم الأمراء

خط النقش: نسخي

مكان النقش: متحف الرياض

مصدره: مقبرة المعلاة، مكّة المُكرّمة

التاريخ: أوائل القرن السابع الهجري



رحمه الله رحمة واسعة والمسلمين

لا إله إلا الله
وصلّى الله على محمد وآله



بسم الله الرحمن الرحيم
يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان
وجنات لهم فيها نعيم مقيم خالدين
فيها أبداً إن الله عنده أجر عظيم
هذا قبر الشريف السعيد

الشاب المجر الأكباد والتراب قاسم
ابن الأمير فليقة بن مالك بن فليقة بن قاسم
ابن محمد بن جعفر بن محمد بن عبدالله
ابن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى بن عبدالله
ابن موسى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي
ابن أبي طالب صلوات الله عليهم

نقوش شاهدة حسنّة تشمل الصلوات على النبي وآله وصحبه - مكّة المُكرّمة، مقبرة المعلاة -

الخط الجيني:

FGC9581

الفرع: محضي قتادي

خط النقش: ثلث

مكان النقش: غير معروف

مصدره: مقبرة المعلاة، مكّة المُكرّمة

التاريخ: أواخر القرن التاسع الهجري



بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ * فِي مَقْعَدٍ صَدَقَ عِنْدَ مَلِيكَ مُقْتَدِرٍ
هَذَا قَبْرُ السَّيِّدِ الشَّرِيفِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ أَبِي نَمِيٍّ بْنِ أَبِي سَعْدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ قَتَادَةَ بْنِ إِدْرِيسَ بْنِ مَطَاعِنَ بْنِ
عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عَيْسَى بْنِ حُسَيْنَ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُوسَى بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُوسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَوَفَّى إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى يَوْمَ الْجُمُعَةِ
خَامِسَ مِنْ رَبِيعِ الثَّانِي سَنَةِ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ
تَغَمَّدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ بِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

هذا الشاهد غير موجود في كتاب "شواهد قبور ذرية الرسول في بلاد الحرمين"

نقوش شاهدة حسنية تشمل الصلوات على النبي وآله وصحبه - مكة المكرمة، مقبرة المعلاة -

الخط الجيني:

FGC9581

الفرع: محضي قتادي

خط النقش: ثلث

مكان النقش: متحف الرياض

مصدره: مقبرة المعلاة، مكة المكرمة

التاريخ: أوائل القرن العاشر الهجري



بسم الله الرحمن الرحيم

ييشرهم ربهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها
نعيم مقيم خالدين فيها أبدا إن الله عنده أجر عظيم
هذا قبر الشريفة الحسينية النسيبة هيا

بنت السيد الشريف محمد بن بركات بن حسن بن عجلان
توفيت يوم الثلاثاء المبارك ثالث عشر من جمادى الآخرة
عام أربع وتسعمائة تغمدها الله برحمته واسكنها
فسيح جنته وصلى على محمد وآله وصحبه وسلم

نقوش شاهدة حسنية تشمل الترضي على علي والتكريم - مكة المكرمة، مقبرة المعلاة -

الخط الجيني:

FGC9581

الفرع: محضي قتادي نموي



خط النقش: ثلث ضعيف وجلي للبسملة

مكان النقش: جامعة الرياض

مصدره: مقبرة المعلاة، مكة المكرمة

التاريخ: أوائل القرن الحادي عشر الهجري

بسم الله الرحمن الرحيم

ييشرهم ربهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم خالدين فيها أبداً إن الله عنده أجر عظيم هذا ضريح العبد الفقير إلى الله تعالى الراجي كرم الله سيّدنا ومولانا المقرّ الكريم العالي وحائز المفاخر والمعالي صفوة أولاد سيد المرسلين نخبة العترة الطاهرين مفجر الملوك والسلطين السيّد الشريف ذي النسب الطاهر والحسب الفاخر المنيف المرحوم قايتباي بن شرف بن سيدنا ومولانا سلطان الحجاز المنيف قايتباي بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان بن رميثة بن أبي نمي بن أبي سعد ابن علي بن قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبدالكريم بن حسن بن عيسى بن سليمان ابن علي بن عبدالله بن محمد بن موسى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن سيدنا ومولانا أمير المؤمنين ووصي سيّد المرسلين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه كان انتقله إلى رجمة الله تعالى يوم السبت النصف من جمادى الأولى عام خمس وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة

نقوش شاهدة حسنّة تشمل الصلوات على عليّ والرضوان - مكّة المُكرّمة، الليث، مقبرة السرين -

الخط الجيني:

FGC8702

الفرع: محضي، الهواشم الأمراء

خط النقش: كوفي

مكان النقش: غير معروف

مصدره: مقبرة السرين، الليث، مكّة المُكرّمة

التاريخ: أواخر القرن الثالث الهجري



الصمد لم يلد ولم يولد

بسم الله الرحمن الرحيم
لقد كان لكم في رسول
الله أسوة حسنة لمن
كان يرجو الله واليوم
الآخر وذكر الله كثيرا
هذا قبر أحمد بن

محمد بن موسى بن عبدالله
ابن موسى بن عبدالله بن الحسن
ابن الحسن بن علي ابن ابي طالب
صلوات الله عليه ورضوانه

ولم يكن له كفوا أحد

قل هو الله أحد الله

نقوش شاهدة حسنّة تشمل الصلوات على النبي وآله والتسليم - مكّة المُكرّمة، الليث، مقبرة السرين -

الخط الجيني:

FGC8702

الفرع: محضي، الهواشم الأمراء

خط النقش: كوفي

مكان النقش: غير معروف

مصدره: مقبرة السرين، الليث، مكّة المُكرّمة

التاريخ: القرن الرابع الهجري



أبيات شعريّة

بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو نباٌ عظيم أنتم عنه معرضون
هذا قبر الأمير أبي
الحسين يحيى بن علي بن الحسين
ابن محمد بن موسى بن عبد
لله بن موسى بن عبدالله بن
الحسن بن الحسن بن علي ابن أبي طالب
نور الله به مضجعه ورحم مطر
حه توفي رضي الله عنه لثمان بقين
من شهر محرم سنة إحدى و
ستين وثلاثمائة والحقه الله بسلفه
الطاهرين وصلى الله على محمد وآله وسلم

أبيات شعريّة

أبيات شعريّة

نقوش شاهدة حسنّة تشمل الصلوات على النبي وآله والتسليم - مكّة المُكرّمة، الليث، مقبرة السرين -

الخط الجيني:

FGC8702

الفرع: محضي، الهواشم الأمراء

خط النقش: كوفي موري

مكان النقش: غير معروف

مصدره: مقبرة السرين، الليث، مكّة المُكرّمة

التاريخ: القرن الخامس الهجري



بسم
الله الرحمن الرحيم
حيم ولمن خاف مقام
م ربه جنتان هذا قبر أم
كلثوم ابنة عبد
الله ابن علي ابن
الحسن ابن محمد ابن
الحسين ابن محمد
بن موسى بن عبدالله
ابن موسى بن عبدالله
ابن الحسن بن الحسن
توفيت في شهر شوال
سنة ثلاث وثلاثين وأربع
مئة سنة

نقوش شاهدة حسنّة تشمل الصلوات على النبي وآله وصحبه والتسليم - مكّة المُكرّمة، جنوب الليث، مقبرة حمدانة -

الخط الجيني:

FGC9581

الفرع: محضي قتادي

خط النقش: الثُلث

مكان النقش: مقبرة بلدة الصهوة (وادي عليب)

مصدره: مقبرة حمدانة، الليث، مكّة المُكرّمة

التاريخ: آخر القرن التاسع الهجري



عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ سَلِّمْ يَا كَرِيمِ

يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُمْ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَرِضْوَانٍ وَجَنَاتٍ لَهُمْ فِيهَا نَعِيمٌ مُّقِيمٌ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا

إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ هَذَا قَبْرُ الْمُحَبَّةِ الْمُصَوَّنَةِ وَالْدُرَّةِ الْمُكْنُونَةِ

سَيِّدَةِ رَبَّاتِ الْحِجَالِ وَالسُّتُورِ وَرَبِيبَةِ الشَّرَافِ الْمَعُولِ عَلَيْهِمْ فِي الْأُمُورِ

سُلَالَةِ الْمُلُوكِ الْأَشْرَافِ شَمِ الْأَنْوَفِ الْمُعَلِّمِينَ الْأَطْرَافِ الْمَفْرُوعِ

الِيَهُمْ إِذَا عَظُمَ الْخُطْبُ وَاشْتَدَّ الزَّحَامُ السَّيِّدَةِ الشَّرِيفَةِ الْحُسَيْنِيَّةِ النَّسَبِيَّةِ فَاطِمَةَ

ابْنَةَ مَوْلَانَا الْمَقَامِ الْعَالِيِّ السُّلْطَانِيِّ الزَّيْنِيِّ بَرَكَاتِ ابْنِ الْمَقَامِ الشَّرِيفِ

السُّلْطَانِيِّ الْجَمَالِيِّ مُحَمَّدِ بْنِ بَرَكَاتِ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ

وكَانَتْ وَفَاتُهَا فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ عَامِ تِسْعِمِائَةِ أَحْسَنَ اللَّهُ عَاقِبَتَهَا

وَصَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا دَائِمًا أَبَدًا

مَنْ عِلْمُهُ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسَبَّحَ كُرْسِيَهُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَلَا يُودَعُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ

نقوش شاهدة حسنية تشمل الصلوات على النبي وأهل بيته الطاهرين

- مكة المكرمة، مقبرة الطائف -

الخط الجيني:

FGC8702

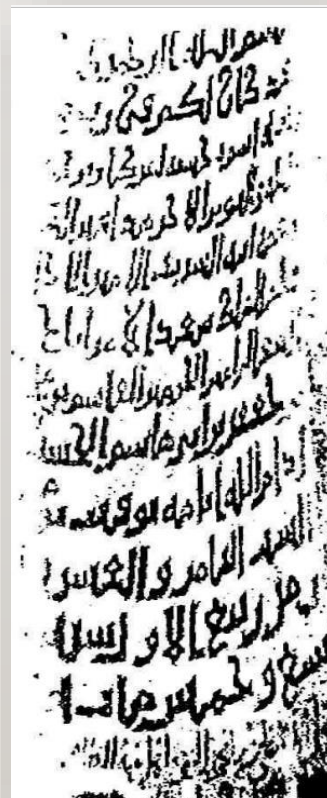
الفرع: محضي، الهواشم الأمراء

خط النقش: كوفي موزق بارز

مكان النقش: نادي الطائف الأدبي

مصدره: مقبرة الطائف، مكة المكرمة

التاريخ: بداية القرن السادس الهجري



بسم الله الرحمن الرحيم
لقد كان لكم في رسول
الله أسوة حسنة لمن كان
يرجو الله واليوم الآخر هذا قبر الشريفة
نعمة بنت الشريف الأمير الأجل
نجم الملك سعد الأمراء تاج
المعالي أمير الحرمين القاسم بن محمد
ابن جعفر بن أبي هاشم الحسني
أدام الله أيامه توفيت يوم
السبت الثامن والعشرون
من ربيع الأول سنة
سبع وخمسة مائة
وصلّى الله على سيدنا محمد النبي وأهل بيته الطاهرين
وسلم كثيرا وكرم

نقوش شاهدة حسنّة تشمل التكريم على عليّ أمير المؤمنين - مكّة المكرّمة، مقبرة عبدالله بن عباس، الطائف -

الخط الجيني:

FGC9581

الفرع: محضي قتادي نموي

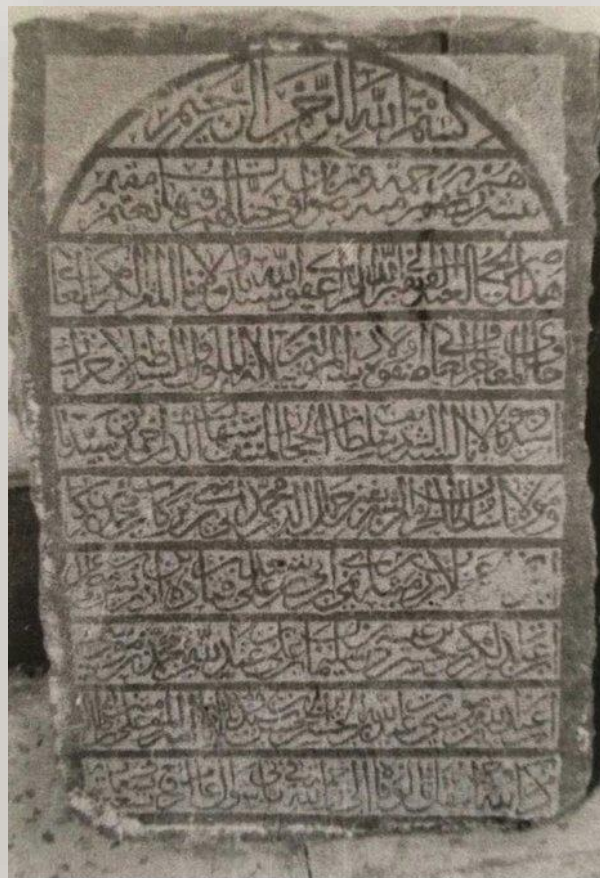
خط النقش: ثلث مُجَوَّد

مكان النقش: حائط مكتبة عبدالله بن عباس

مصدره: مقبرة عبدالله بن عباس،

الطائف، مكّة المكرّمة

التاريخ: نهاية القرن العاشر الهجري



بسم الله الرحمن الرحيم

يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم

هذا ضريح العبد الفقير إلى الله تعالى الراجي عفو الله سيّدنا ومولانا المقرّ الكريم العالي

حاوي المفاخر والمعالي صفوة أولاد سيد المرسلين سلالة الملوك والسلطين حراز

ابن سيدنا ومولانا السيد الشريف سلطان الحجاز المنيف شهاب الدين أحمد بن سيدنا

ومولانا سلطان الحرمين الشريفين جمال الدين محمد أبي نمي بن بركات بن محمد بن بركات

ابن حسن بن عجلان بن رميثة بن أبي نمي بن أبي سعد بن علي بن قتادة بن إدريس بن مطاعن

ابن عبدالكريم بن حسن بن عيسى بن سليمان بن علي بن عبدالله بن محمد بن موسى

ابن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن سيدنا ومولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

كرّم الله وجهه انتقل بالوفاة إلى رجمة الله ثاني شوال عام أربع وتسعين وتسعمائة

نقوش شاهدة حسنّة تشمل الرحمة والرضوان

- مكّة المُكرّمة، مقبرة عبدالله بن عباس، الطائف -

الخط الجيني:

FGC9581

الفرع: محضي قتادي نموي

خط النقش: ثُلث القديم

مكان النقش: حائط مكتبة عبدالله بن عباس

مصدره: مقبرة عبدالله بن عباس،

الطائف، مكّة المُكرّمة

التاريخ: نهاية القرن العاشر الهجري



بسم الله الرحمن الرحيم

إن المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر

هذا قبر العبد الفقير إلى الله سبحانه الأبد بكرمه

ومغفرته ورضوانه سيّدنا ومولانا السيد الشريف ذي

الحسب والنسب الطاهر المنتقل من الدنيا والدين علي بن أحمد

ابن أبي نمي بن بركات تغمده الله بالرحمة والرضوان وأسكنه

الغرفة من الجنّة توفي يوم الجمعة شهر ربيع عام 981



حائط مكتبة عبدالله بن عباس

نقوش شاهديّة حسنيّة تشمل آية الكرسي

- مَكَّة المَكْرَمَة، مقبرة عبدالله بن عباس، الطائف -

الخط الجيني:

FGC9581

الفرع: محضي قتادي

خط النقش: ثُلث قديم بارز

مكان النقش: حائط مكتبة عبدالله بن عباس

مصدره: مقبرة عبدالله بن عباس (الركن الشمالي)،

الطائف، مَكَّة المَكْرَمَة

التاريخ: بداية القرن العاشر الهجري



بسم الله الرحمن الرحيم

الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما

في السماوات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا

بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه

إلا بما شاء وسع كرسيه السماوات والأرض ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم

أمسيت ضيف الله في دار البلا على الكريم كرم الضيف ربي

تعفو عن النزول لسوحهم كيف النزل بساحة الرحمن

هذا قبر السيد الشريف الحسيب النسيب عنقا بن وبيير بن محمد بن عاطف

الحسني النموي ثاني شهر الحرام عام أربعة عشر وتسعمائة

نقوش شاهديّة حسنيّة تشمل آية البشرى والرضوان - مكّة المُكرّمة، مقبرة عبدالله بن عباس، الطائف -

الخط الجيني:

FGC9581

الفرع: محضي قتادي

خط النقش: ثُلث بارز

مكان النقش: حائط مكتبة عبدالله بن عباس

مصدره: مقبرة عبدالله بن عباس،

الطائف، مكّة المُكرّمة

التاريخ: نهاية القرن العاشر الهجري



بسم الله الرحمن الرحيم

يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم
قد ارتحل من دار الفنا إلى دار البقا سيدنا الشريف أبو المكارم
والدين علي بن الشريف محمد الحسني في يوم الحكم ليليا السابع
عشر شهر ربيع الثاني سنة إحدى وستين وتسعمائة
وكا... قضيت يحيا فيه قوم بهم غفلة ونوم وكا...



نقوش شاهديّة حسنيّة تشمل آية البشرى والرضوان - مكة المكرمة، مقبرة عبدالله بن عباس، الطائف -

الخط الجيني:

FGC9581

الفرع: محضي قتادي

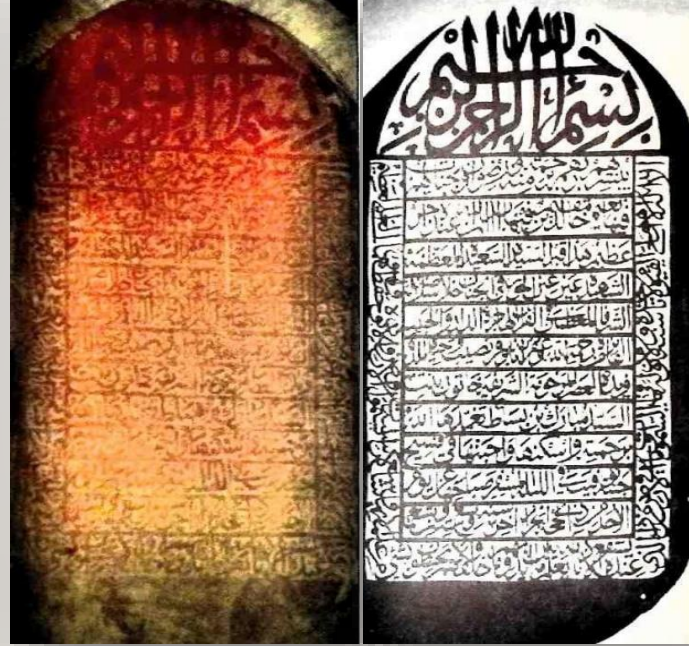
خط النقش: ثلث بارز

مكان النقش: حائط مكتبة عبدالله بن عباس

مصدره: مقبرة عبدالله بن عباس،

الطائف، مكة المكرمة

التاريخ: نهاية القرن العاشر الهجري



حائط مكتبة
عبدالله بن عباس

بسم الله الرحمن الرحيم

يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم

فيها نعيم مقيم خالدين فيها أبداً إن الله عنده أجر

عظيم هذا قبر السيدة السعيدة المعظمة

الشهيدة عين الحور في الجنان خلاصة

الشرفاء المعظمين في القران الهاجرة الدار الحبيب

الفائزة من رحمة الله وغفرانه بأوفر نصيب وحيدة الدهر

فريدة العصر المرحومة الشريفة خاتون بنت

السيد مبارك بن بساط تغمدھا الله

برحمته واسكنها وأحبها في فسيح

جنته توفيت في الليلة المسفر صباحها عن يوم

الأحد من ذي الحجة الحرام آخر سنة تسع وستين وتسعمائة

يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي

نقوش شاهديّة حسنيّة تشمل آية البشرى والرضوان

- مكة المكرمة، مقبرة عبدالله بن عباس، الطائف -

الخط الجيني:

FGC9581

الفرع: محضي قتادي

خط النقش: ثلث بارز

مكان النقش: حائط مكتبة عبدالله بن عباس

مصدره: مقبرة عبدالله بن عباس،

الطائف، مكة المكرمة

التاريخ: نهاية القرن العاشر الهجري



بسم الله الرحمن الرحيم

ييسرهم ربهم برحمة منه ورضوان

وجنات لهم فيها نعيم مقيم خالدين

فيها أبداً إن الله عنده أجر عظيم

هذا قبر السيد الشريف الحسيب

النسيب عنقا ابن المرحوم فراس الإسلام

السيد بصاط بن السيد عنقا بن السيد وبير

ابن السيد محمد ابن السيد الشريف

عاطف الحسني النموي المكي

توفي إلى رحمة الله

يوم الخميس ثاني ذي القعدة الحرام

عام اثنين وسبعين وتسع مائة

بسم الله الرحمن الرحيم

يَسْقَعُ عَنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ

أَلَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي

نقوش شاهدة حسنّة تشمل آية البشرى والرضوان - مكة المكرمة، مقبرة حصن الجودي، الطائف -

الخط الجيني:

FGC9581

الفرع: محضي قتادي

خط النقش: ثلث مجود بارز

مكان النقش: جامعة أم القرى

مصدره: مقبرة حصن الجودي، الطائف

التاريخ: نهاية القرن العاشر الهجري



بسم الله الرحمن الرحيم

يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم

فيها نعيم مقيم خالدين فيها أبدا إن الله عنده أجر

عظيم هذا قبر السيد الشريف الحسيب

النسيب بيده السادة الأشراف الأكرمين سلا

لة طه ويسن السيد جसार بن مبارك بن بساط

ابن عنقا بن وبير بن محمد بن عاطف بن أبي دعيح بن أبي نمي الأول

ابن أبي سعد تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جناته

ليلة الثلاثاء في عشرين من رمضان المعظم من عام

سبع وتسعين وتسعمائة من الهجرة الشريفة

على صاحبها افضل الصلاة وأتم السلام



نقوش شاهدة حسنّة تشمل آية البشرى والرضوان - مكة المكرمة، مقبرة المبعوث، الطائف -

الخط الجيني:

FGC9581

الفرع: محضي قتادي

خط النقش: ثلث مجود بارز

مكان النقش: جامعة أم القرى

مصدره: مقبرة المبعوث، الطائف

التاريخ: نهاية القرن العاشر الهجري



بسم الله الرحمن الرحيم

يشترهم ربهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم خالدين فيها أبداً إن الله عنده أجر عظيم

هذا ضريح الفقيرة إلى الله أم أمير مكة الشريف حسن بن أبي نمي الشريفة فاطمة بنت بساط

... بن السيد الشريف عنقا

.....

السيد الشريف محمد ... بن عاطف

..... أبي سعد

..... محرم الحرام الألف من الهجرة