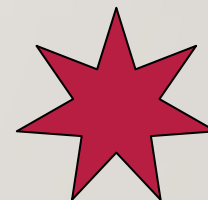


# نقوش الهاشميين ومواليهم في صحراء حِمْيَ وبادية المدينة

مجموعة صور لنقوشهم ومشجراتهم وآثارهم الحجازية

L859, FGC8703 & ZS6406 & ZS5448



د. هادي العاملي

05/25/2024

FGC8712 Project

نفسی تقر وتشهد

بجـد آل محمد

FGC8712.com

# أبرز المُدوّنين الهاشم من ذريّة عبدالمُطلب -ع- ونقوشهم

\* نقش الزبير بن سعيد بن سليمان بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم في بادية المدينة.

\* نقوش أولاد العبّاس بن مُحمد بن معتب بن أبي لهب بن عبد المطلب في بادية المدينة.

\* نقوش أبناء العبّاسيّين الأوائل في بادية المدينة وصحراء حِسمَى.

\* نقش أبي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية في صحراء حِسمَى.

\* نقوش مُتفرّقة من أبناء الطالبيّين الأوائل (الجعافرة والعلويّين) ومواليهم في صحراء حِسمَى.

\* نقوش الصلاة على النبي وآله ومحبة التابعين لهم في بادية المدينة والحجاز.

\* غالبية النقوش تمّ أخذها من موقع "نوادير الآثار والنقوش" وموقع "فريق الصحراء"، شاكرين لهم عمّلتهم التقني والدؤوب والمتكامل مع بحثنا.

<https://alsahra.org/> & [@mohammed93athar](https://www.instagram.com/mohammed93athar)

# تدور مضامين النقوش حول المعلومات التالية:

---

- \* عبارات التوحيد الخالصة لله عزّ وجلّ والمخافة منه جلّ وعلا، وهي الغالبة بطبعها عند الهاشميين والصحاب المنتجبين ومن تبعهم بإحسان (رضوان الله عليهم) من أبناء القرون الهجرية الأولى.
- \* يسأل المُدوّن الله المغفرة والتوبة والجنة والعق من النار – مع تسجيل اسمه وتاريخ التدوين أحياناً.
- \* الصلاة على النبيّ وقبول شفاعته ورفع درجته.
- \* الصلاة على النبيّ وعلى آله وتشريف بيته.
- \* محبة آل محمد لا سيّما محبة أمير المؤمنين -ع- والدعاء له.

\* غالبية النقوش تم أخذها من موقع "نوادير الآثار والنقوش" وموقع "فريق الصحراء"، شاكرين لهم عملهم التقني والدؤوب والمُتكامل مع بحثنا.

<https://alsahra.org/> & [@mohammed93athar](https://t.me/mohammed93athar)



# خريطة عامّة لصحراء حِسمَى وبادية المدينة الشماليّة

## درب السفر بين المدينة والشام ومصر



صحراء حِسمَى





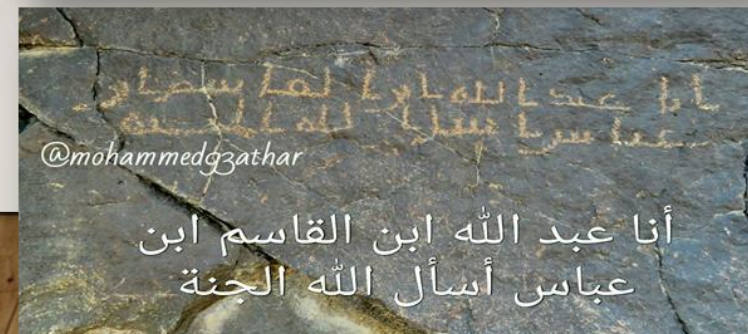
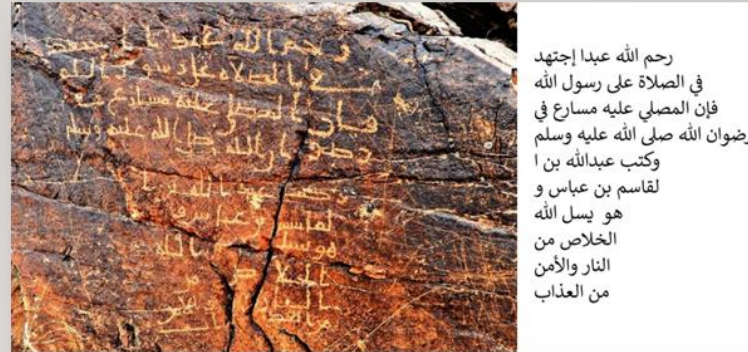




# نقوش اللهيّين المُطلبين في بادية المدينة

## الجيل الثاني

### الجيل الثالث



أبو لهب			
عتبة (من المعقبين في مكة)			
عتبة	معتب	عتبة	العباس
عتبة	محمد	أبو أحدش	الفضل الشاعر
	العباس	إبراهيم	96-15 هـ
	أبو العباس القاسم	عتبة	الأخضر اللهي
	عبدالله	حمزة	شهد حروب الأُمير
	القاسم	عبدالله	
		علي	
		الحسين	

عدّة أجيال

نقوش المدينة  
الأصلي

الأصلي

معجم الشعراء

### الجيل الأول



اللهم اغفر لعباس بن محمد اللهي ولوالديه  
سنة أربعين وماتين



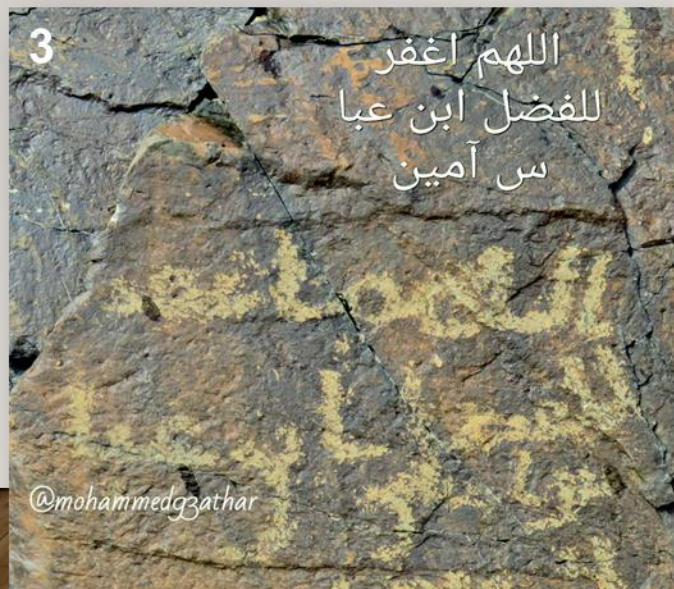




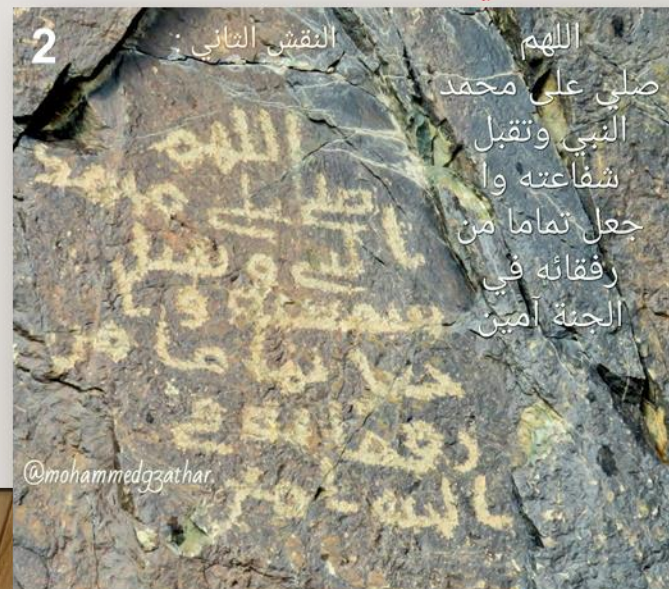
# نقوش ولديّ العباس الأوائل في بادية المدينة



نقش الفضل بن العباس بن عبدالمطلب 3



نقش تَمَام بن العباس بن عبدالمطلب 1 و 2 في بادية المدينة





# نقوش العباسيين الأوائل ومواليهم في صحراء حِمْيَ



علي بن عبد الله بن عباس  
ساكن الحُميمة بالأردن  
توفي فيها 117هـ

أنا سليمان بن علي بن عبد الله وبالله اومن



أنا عروة بن ابي الحصين مولى علي بن عبد الله بن عباس



أنا الحارث بن عبد  
الله [بن ا] لحارث  
بن عباس



أنا مَعْبَد بن عباس يرحم  
إسم نادر وممن حملة معبد بن  
العباس بن عبد المطلب



# نقش أبي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية في صحراء حِمْيَ

- توفي أبو هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية سنة 98 هـ في الحُميمة عند محمد بن علي بن عبد الله بن العباس الذي أوصى له، وصرف أتباعه إليه، ودفع إليه كتبه.
- قيل إنّ وفاته نتجت عن سُمّ دسّه سليمان بن عبد الملك لمن سقى أبا هاشم.
- ورد ذكر ابنته ربيعة (زوج زيد الشهيد وأمّ ولده يحيى صاحب جرجان) في كتابيّ المعقبين والمقاتل.
- قال ابن سعد: كان أبو هاشم صاحب عِلْم ورواية، وكان ثقة، وكانت الشيعة يلقونه وينتحلونه.



النقش الأيمن:  
ذكر الله  
من ذكرني  
بخير وبلغناه

النقش الأيسر:  
أنا  
عبد الله  
بن محمد بن  
علي او من  
بالله

نقش فريد يربط بين أبناء محمد بن الحنفية وأبناء عبد الله بن العباس في جغرافيا الحُميمة وحِمْيَ كما ارتبط موطن دفنهما في الطائف

مرقد عبدالله بن عباس  
ومحمد بن الحنفية -رض-



# مُتَفَرِّقات من نقوش الطالبيين الأوائل ومواليهم في صحراء حِمْيَ



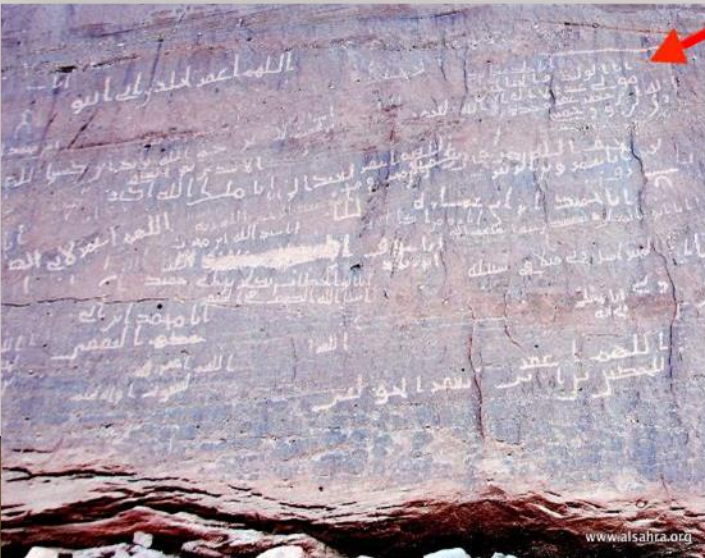
أنا عبد الله بن القاسم بن  
محمد أسل الله النجاة من  
النار

عبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق -ع- (وقيل بن جعفر الطيّار -ع- والأول أقرب للصحة)  
انتقل إلى مصر مع أخيه يحيى الشبیه في عهد ابن طولون سنة 256 هـ



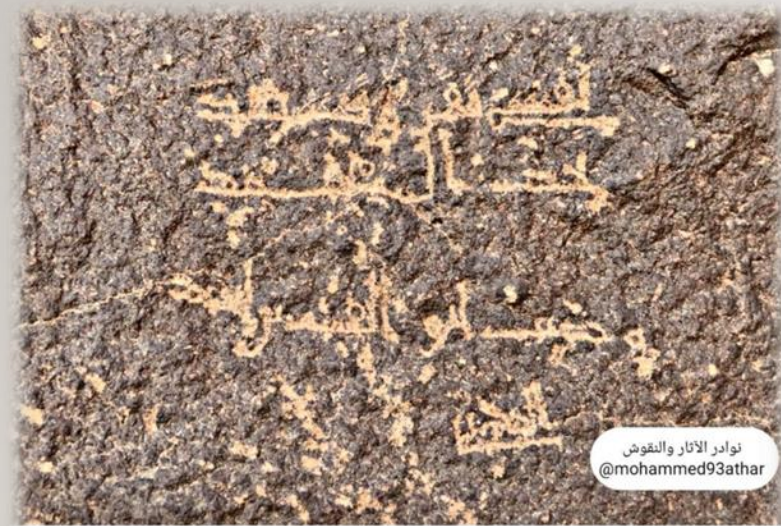
النقش الأيسر:  
أنا خالد بن عبد الله  
والجناحين  
لا إله إلا الله  
وحده

النقش الأيمن:  
أنا الوليد  
مولى عبد الله  
لله ابن جعفر غفر  
ربي لي ورحمني





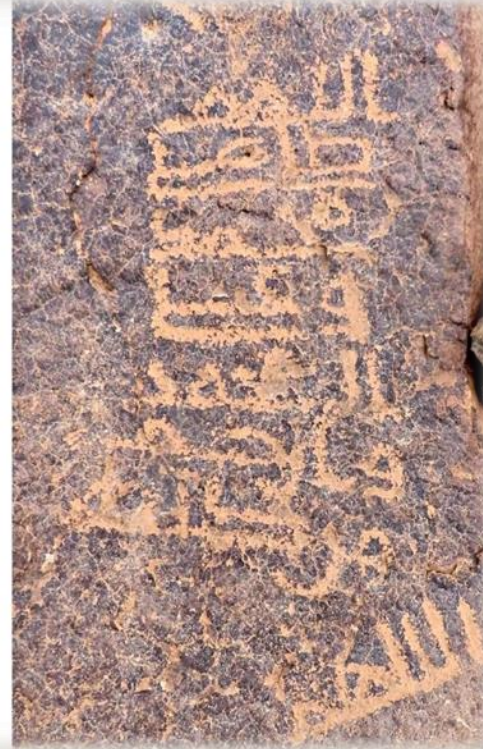
# نقوش التابعين -رض- والصلاة على النبي وآله والشهادة بالإخلاص لهم ومحبتهم - بادية المدينة -



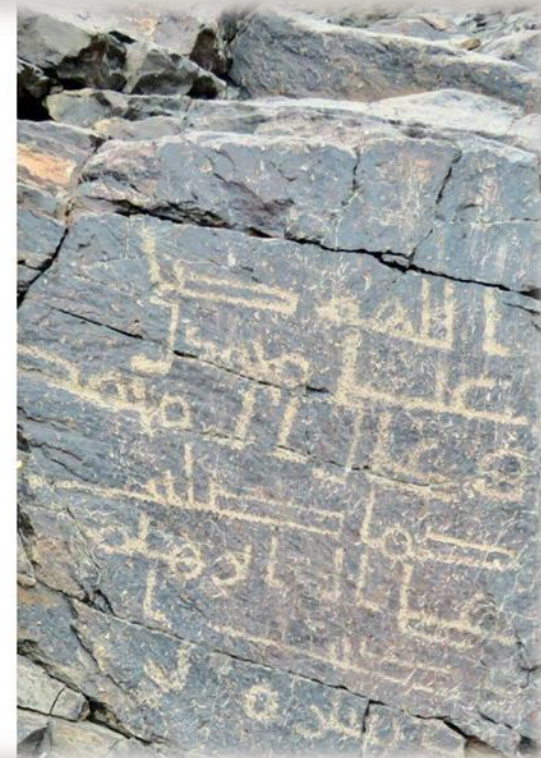
نواذر الآثار والنقوش  
@mohammed93athar

نفسی تقر وتشهد  
بعب آل محمد  
وكتب أبو القاسم بن أحمد  
المدني

اللهم  
صلي على  
محمد  
وعلى  
آل محمد  
وارحم  
من كتبه  
اللهم



اللهم صلي  
على محمد  
وعلى آل محمد  
كما صليت  
على آل ابراهيم  
وكتب ا  
بو سبرة





# نقوش شاهدة تشتمل الصلاة على محمد وعلى آل محمد - مكة المكرمة -



بسم الله الرحمن الرحيم  
حييم اللهم صل على  
محمد وعلى آل محمد  
اللهم كما جمعت الاول  
لين والآخرين لميقات  
يوم معلوم فاجعل  
أحمد بن محمد بن  
جعفر بن نوح لوالد  
يه سترًا وحجاب من  
النار آمين

\* هذا النقش موجود في متحف مكة المكرمة - قاعة النقوش الشاهدة.



# نقوش محبة أمير المؤمنين عليّ ابن طالب والدعاء له (ولشرطة الخميس) بالسداد في حكمه - بادية المدينة -



حب علي بن أبي  
طلب حق علينا  
ومن الواجب

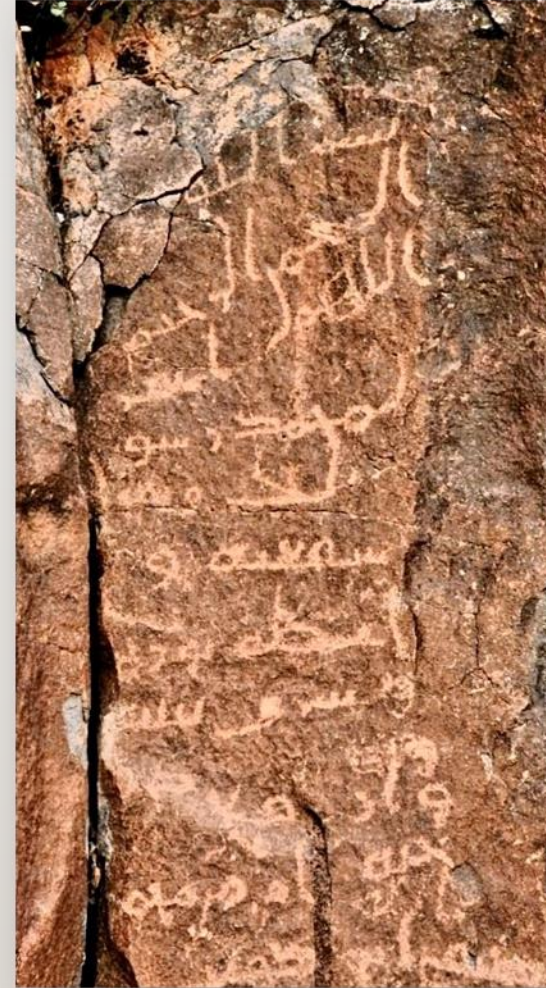
بسم الله  
لرحمن الرحيم  
بركة من الله  
اللهم تقبل من الأمير علي  
وتقبل من شرطته و  
عطية الحكم و  
لعدل في رعيته أمين  
رب العالمين



@mohammed93athar



# نقوش الصلاة على النبي وتشريف بيته وتقبُّل شفاعته - بادية المدينة -



بسم الله  
الرحمن الرحيم  
اللهم اغفر  
لمحمد رسو  
لك وتقبل  
شفاعته و  
أعظم نوره  
وشرف بيته  
وارفع در  
جته ...