

نقوش الهاشميين ومواليهم في صحراء حسمى وبادية المدينة

مجموعة صور لنقوشهم ومشجراتهم وأثارهم الحجازية

L859, FGC8703 & ZS6406 & ZS5448



د. هادي العاملي
05/25/2024
FGC8712 Project

نفسی تقر وتشهد
بب آل محمد

FGC8712.com

أبرز المُدوّنين الهواشم من ذرية عبدالمطلب -ع- ونقوشهم

- * نقش الزبير بن سعيد بن سليمان بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم في بادية المدينة.
 - * نقوش أولاد العباس بن محمد بن معتب بن أبي لهب بن عبد المطلب في بادية المدينة.
 - * نقوش أبناء العباسيين الأوائل في بادية المدينة وصحراء حسمى.
 - * نقش أبي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية في صحراء حسمى.
 - * نقوش متفرقة من أبناء الطالبيين الأوائل (الجعافرة والعلويين) ومواليهم في صحراء حسمى.
 - * نقوش الصلاة على النبي وآلله ومحبة التابعين لهم في بادية المدينة والجاز.
- * غالبية النقوش تمّ أخذها من موقع "[نواذر الآثار والنقوش](#)" وموقع "[فريق الصحراء](#)"، شاكرين لهم عَملهم التقني والدؤوب والمتكامل مع بحثنا.

تدور مضامين النقوش حول المعلومات التالية:

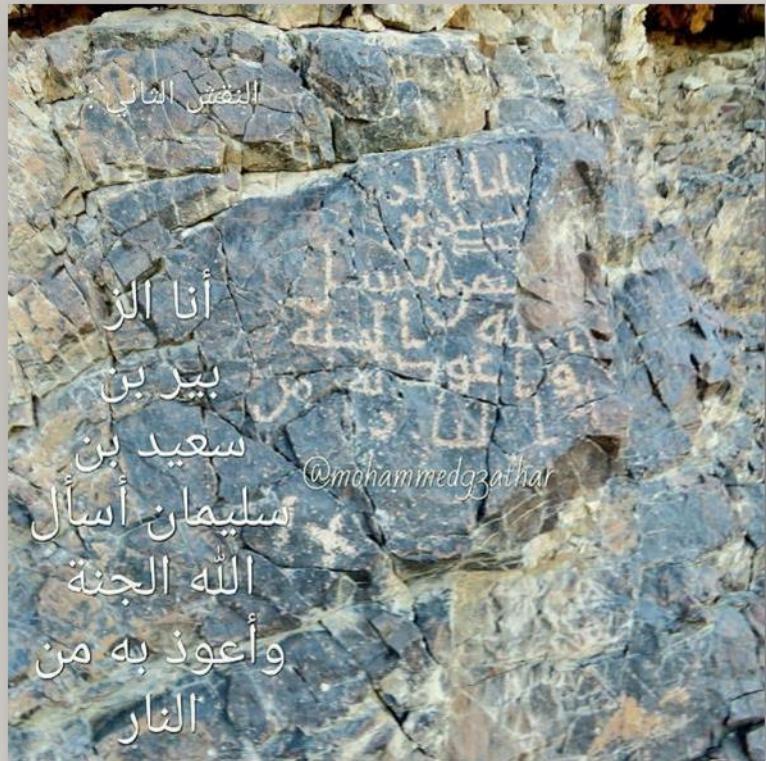
- * عبارات التوحيد الخالصة لله عز وجل والمخافة منه جل وعلا، وهي الغالبة بطبعها عند الهاشميين والصحاب المنتجبين ومن تبعهم بإحسان (رضوان الله عليهم) من أبناء القرون الهجرية الأولى.
 - * يسأل المدّون لله المغفرة والتوبّة والجنة والعتق من النار - مع تسجيل اسمه وتاريخ التدوين أحياناً.
 - * الصلاة على النبي وقبول شفاعته ورفع درجته.
 - * الصلاة على النبي وعلى آله وتشريف بيته.
 - * محبة آل محمد لا سيما محبة أمير المؤمنين -ع- والدعاء له.
- * غالبية النقوش تمّ أخذها من موقع "نواذر الآثار والنقوش" وموقع "فريق الصحراء"، شاكرين لهم عمّلهم التقني والدؤوب والمتكامل مع بحثنا.

<https://alsahra.org/> & [@mohammed93athar](#)

خريطة عامة لصحراء حسمى وبادية المدينة الشمالية

درب السفر بين المدينة والشام ومصر





النقطة الثانية:

أنا الز
بدر بن
سعید بن
سليمان أسؤال
الله الجنة
وأعوذ به من
النار

@mohammedqzathar



النفس الأول:

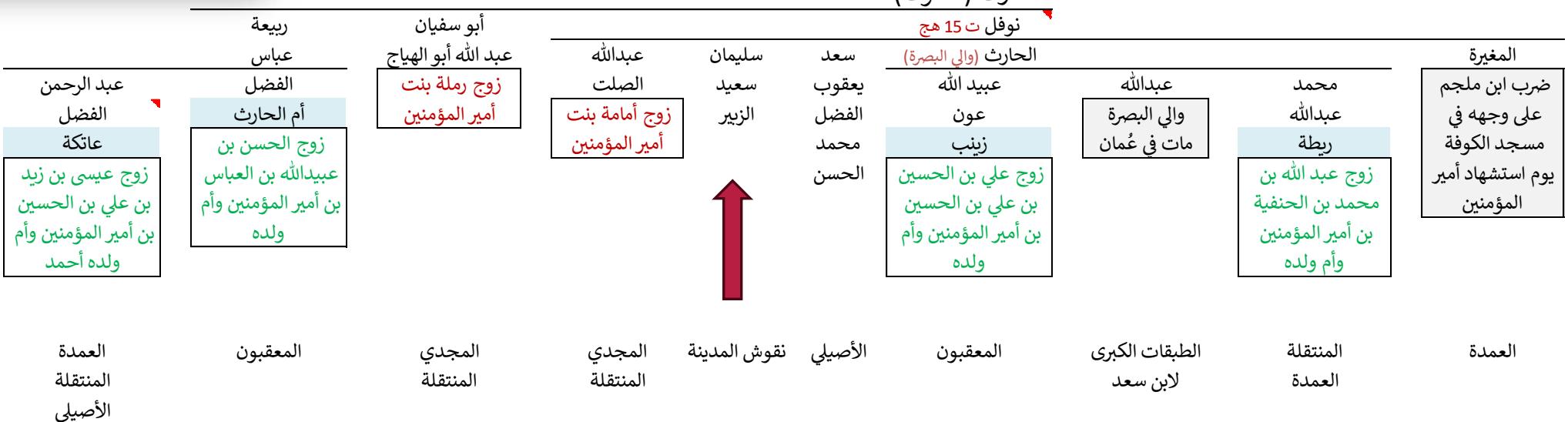
أنا الزبير
بن سعيد
بن سليمان
أسأل الله
الجنة

@mohammedqzathar

نقش الزيير بن سعيد بن سليمان بن نوفل بن الحارت بن عبد المطلب بن هاشم في بادية المدينة

موقع المُدّون بين أبناء عمومته المشاهير:

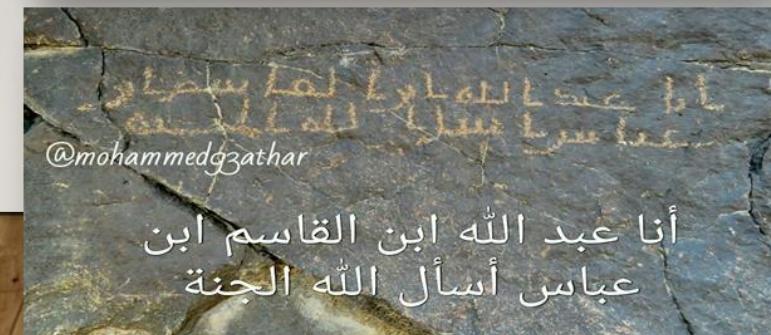
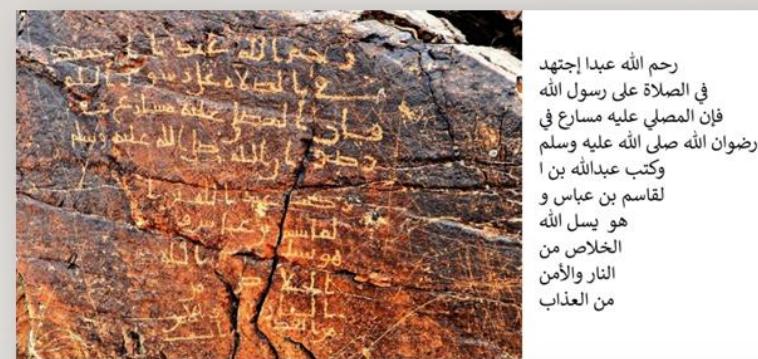
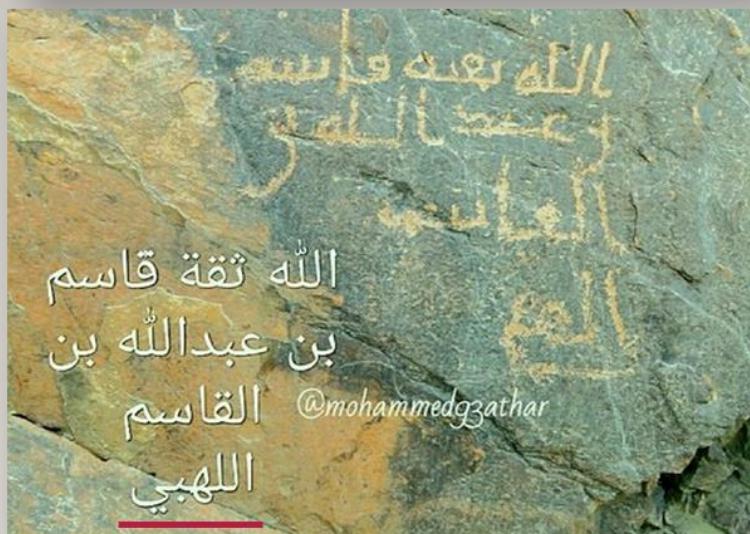
عبدالمطلب



نقوش اللهبيين المطلبيين في بادية المدينة

الجيل الثاني

الجيل الثالث



أبو لهب	
عتبة	معتب
العباس	محمد
أبو أحدش	العباس
الفضل الشاعر	إبراهيم
الأخضر الذهبي	عتبة
شهد حروب الأمير	حمراء الحسين
	عبد الله
	القاسم
	علي
	الحسين

عدة أجيال

نقوش المدينة
الأصيلي الأصيلي

معجم الشعراء

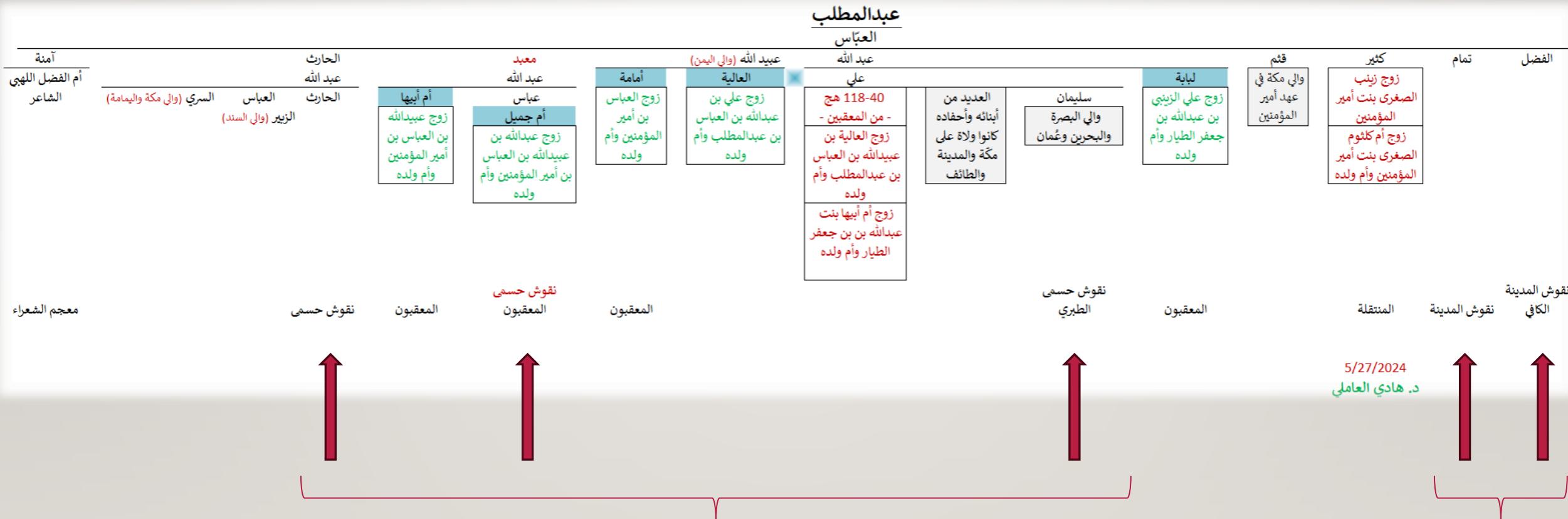
الجيل الأول



اللهم انفر لعباس بن محمد اللهبي ولوالدية
سنة اربعين ومائتين

خمسة مُدوّنين من أبناء العباسين الأوائل في بادية المدينة وصحراء حسمى

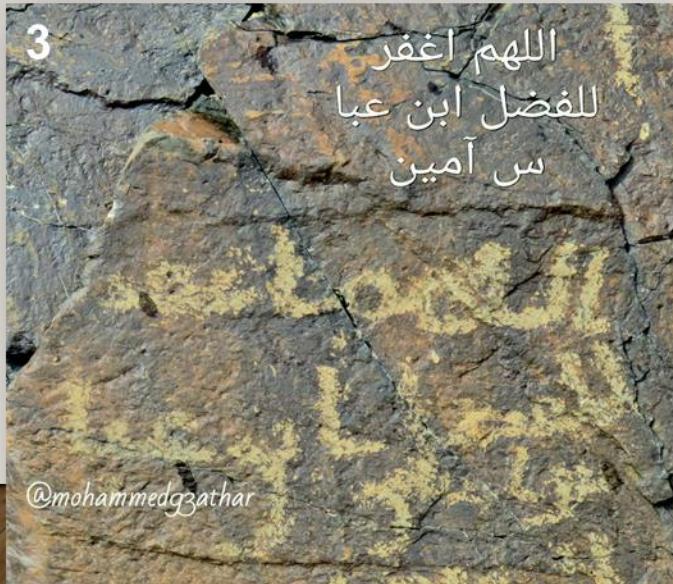
موقع المُدوّنين بين أبناء عمومته المشاهير:



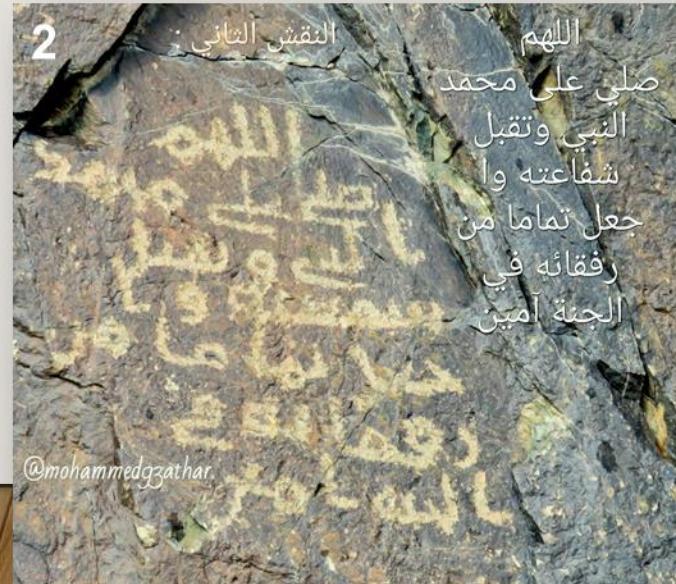
نقوش ولدي العباس الأول في بادية المدينة



نقش الفضل بن العباس بن عبدالمطلب 3



نقش تمام بن عبدالمطلب 1 و 2 في بادية المدينة



نقوش العبّاسيين الأوائل ومواليهم في صحراء حسمى



علي بن عبد الله بن عباس
ساكن الحمية بالأردن
توفي فيها 117هـ

أنا سليمان بن علي بن عبد الله وبالله اؤمن



أنا عروة بن أبي الحصين مولى علي بن عبد الله بن عباس



أنا الحارث بن عبد الله [بن ا] لحارث
بن عباس



أنا معَبد بن عباس يرحم
إسم نادر ومهن حمله معبد بن
العباس بن عبد المطلب

نقش أبي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية في صحراء حسمى

- توفي أبو هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية سنة 98 هـ في الحُميَّة عند محمد بن علي بن العباس الذي أوصى له، وصرف أتباعه إليه، ودفع إليه كتبه.
- قيل إنّ وفاته نتجت عن سُمّ دَسَّه سليمان بن عبد الملك لمن سقى أبي هاشم.
- ورد ذكر ابنته ربطه (زوج زيد الشهيد وأمّ ولده يحيى صاحب جرجان) في كتابيّ المعقبين والمقالات.
- قال ابن سعد: كان أبو هاشم صاحب علم ورواية، وكان ثقة، وكانت الشيعة يلقونه وينتحلونه.



النقش الأيسر:
ذكر الله
من ذكرني
بخير وبلغناه
أنا
عبد الله
بن محمد بن
علي اؤمن
بالله

نقش فريد يربط بين أبناء محمد بن الحنفية وأبناء عبد الله بن العباس
في جغرافيا الحُميَّة وحِسْمٍ كما ارتبط موطن دفنهما في الطائف



مرقد عبدالله بن عباس
ومحمد بن الحنفية -رض-

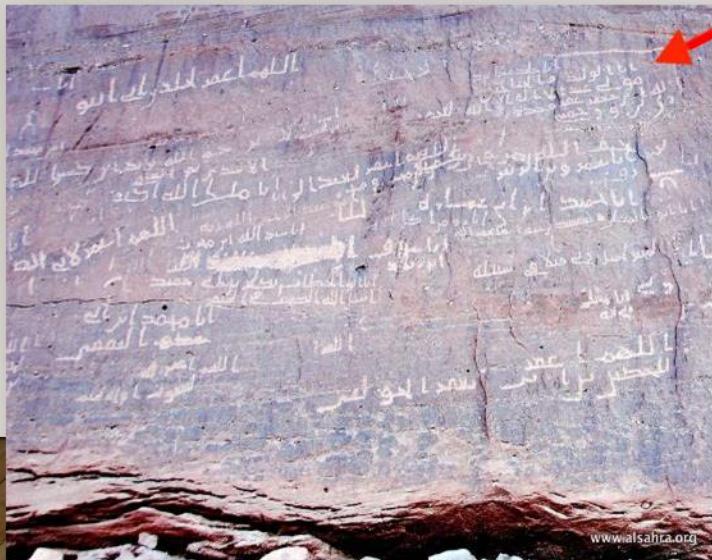
مُتفرّقات من نقوش الطالبيين الأوائل ومواليهم في صحراء حسمى



عبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق -ع- (وقيل بن جعفر الطيار -ع- والأول أقرب للصحة)
انتقل إلى مصر مع أخيه يحيى الشبيه في عهد ابن طولون سنة 256 هج

أنا عبد الله بن القاسم بن
محمد أسل الله النجاۃ من
النار

النفس الأيسر:
أنا خالد عبد ابن ذ
مولی عبد ا
والجناحین
لله ابن جعفر غفر
ربی لي ورحمنی وحده

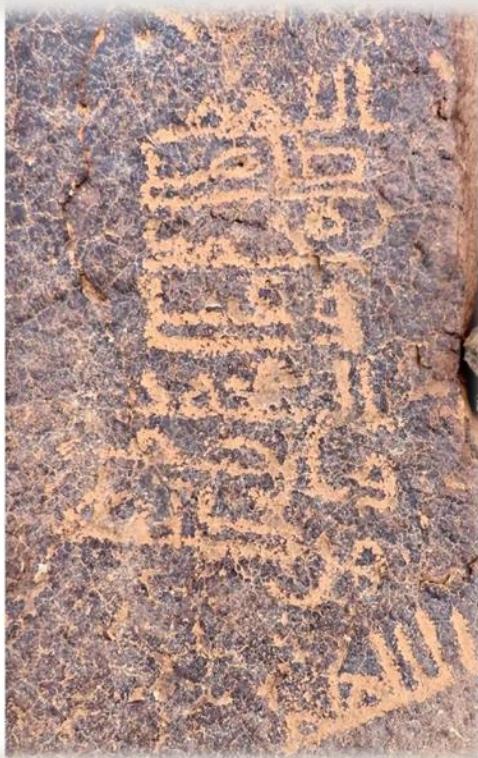


نقوش التابعين -رض- والصلاوة على النبي وآلـه والشهداء بالإخلاص لهم ومحبـتهم - بادية المدينة -

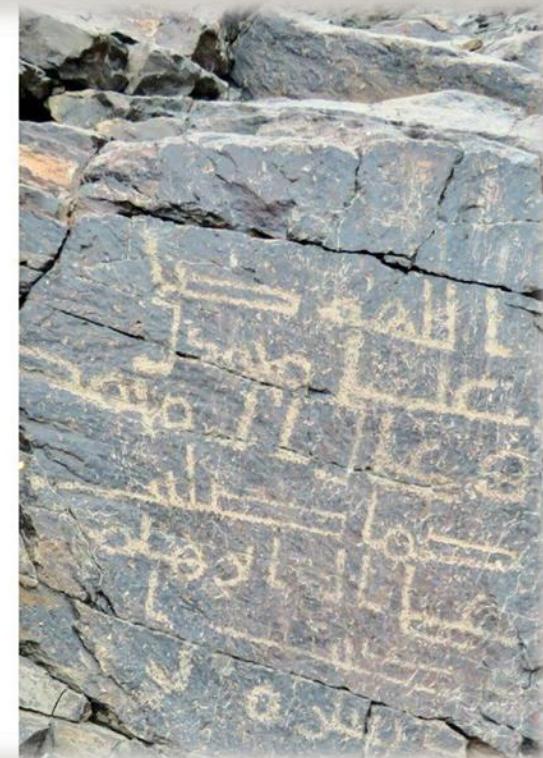


نفسـي تقر وتشهد
بـعـبـهـ آلـمـدـدـ
وـطـابـهـ أـبـوـ القـاسـمـ بنـأـحـمـدـ
الـمـدـنـيـ

اللهـ
طـلـيـ عـلـاـ
مـهـمـ
وـعـلـىـ
آلـمـدـدـ
وـارـمـ
مـنـ طـابـهـ
الـلـهـ



اللهـ طـلـيـ
عـلـاـ مـهـمـ
وـعـلـىـ آلـمـدـدـ
طـلـاـ طـلـيـتـ
عـلـىـ آلـإـبـرـهـيمـ
وـطـابـهـ اـ
بـوـ سـبـرـةـ



نقوش شاهدية تشمل الصلاة على محمد وعلى آل محمد - مكة المكرمة -



بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صل على
محمد وعلى آل محمد
اللهم كما جمعت الاو
لين والآخرين لميقات
يوم معلوم فاجعل
أحمد بن محمد بن
جعفر بن نوح لوالد
يه سترا وحجاب من
النار آمين

* هذا النقوش موجود في متحف مكة المكرمة - قاعة النقوش الشاهدية.

نقوش محبّة أمير المؤمنين عليّ ابن طالب والدعاة له (ولشرطه الخميس) بالسداد في حُكمه - بادية المدينة -



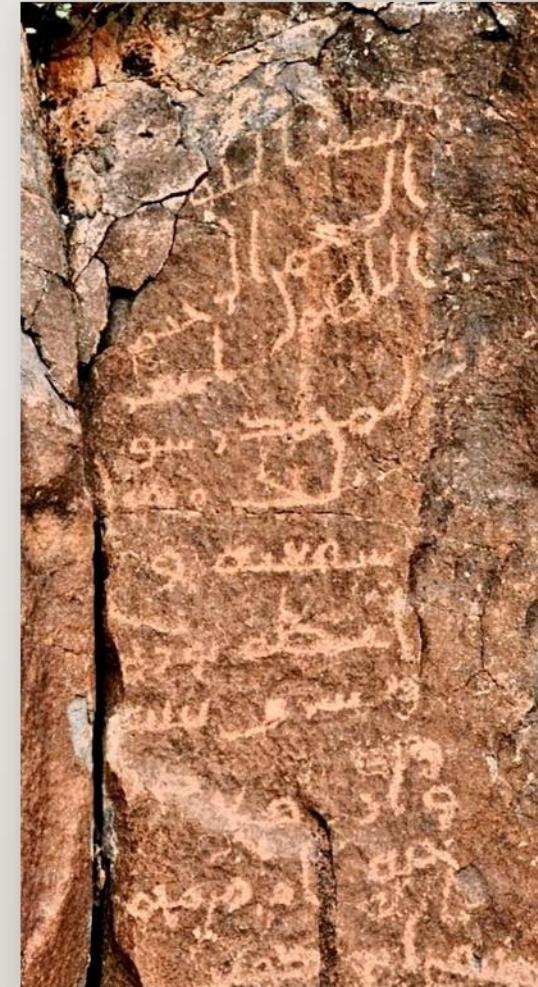
حب علي بن أبي
طالب حق علينا
ومن الواجب

بسم الله
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
برَّكَةٌ مِّنَ اللَّهِ
اللَّهُمَّ تَقْبِلْ مِنَ الْأَمْيَرِ عَلَيْهِ
وَتَقْبِلْ مِنْ شَرْطَتِهِ وَ
عَطْلِيَّهِ الْحَمْمَ وَ
لِعْدَلْ فِي رَعْيَتِهِ آمِينَ
رَبُّ الْعَالَمِينَ



نقوش الصلاة على النبي وتشريف بيته وتقبيل شفاعته

- بادية المدينة -



بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اغفر لمحمد رسو لك وتقبل شفاعته وأعظم نوره وشرف بيته وارفع در جته ...